

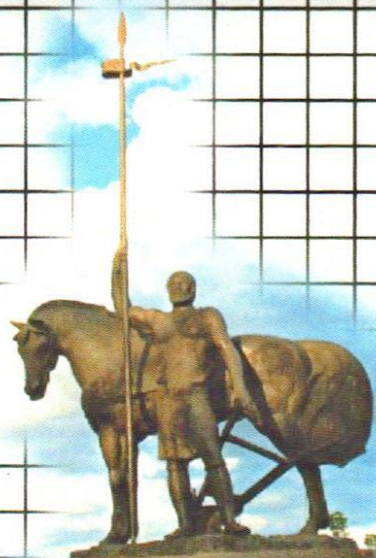
ИСТОРИЯ ПЕНЗЕНСКОГО КРАЯ

КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ

ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Парциальная образовательная программа



№ п/п	Тема	Тема занятия/развлечения	Сроки проведения
Младшая группа			
1.	Тема «История человека»	Занятие «Моё имя»	сентябрь
		Занятие «День рождения»	сентябрь
		Развлечение «Назовём кукол»	октябрь
		Развлечение «Наши имена»	ноябрь
2.	Тема «История родного города (населенного пункта)»	Занятие «Когда бабушка Арина была маленькая»	декабрь
		Развлечение «Загадочный теремок»	январь
		Развлечение «Вдоль по деревне к бабушке Арине»	февраль
3.	Тема «История вещей»	Занятие «Поможем кукле Маше»	март
		Развлечение «Бабушкины помощники»	апрель
		Развлечение «Весёлая посуда»	май
Средняя группа			
1.	Тема «История человека»	Занятие «Рассматривание картины "Семья"»	сентябрь
		Занятие «Мои родители»	сентябрь
		Развлечение «Друзья»	октябрь
		Развлечение «Что видел Карлсон»	ноябрь
2.	Тема «История родного города (населенного пункта)»	Занятие «Я живу в городе Пензе»	ноябрь
		Занятие «Мой детский сад»	декабрь
		Занятие «Какой дом старше?»	декабрь
		Развлечение «Где живут игрушки»	январь
		Развлечение «Малыши и Карлсон»	февраль
3.	Тема «История вещей»	Занятие «Путешествие в русскую избу»	март
		Занятие «Наш общий друг велосипед»	март
		Развлечение «Наши друзья-куклы»	апрель
		Развлечение «Волшебная шкатулка»	май
Старшая группа			
1.	Тема «История человека»	Занятие «Моя биография»	сентябрь
		Занятие «Наши имена»	сентябрь
		Развлечение «Хочу быть как мама»	октябрь
		Развлечение «Игры наших друзей»	ноябрь
2.	Тема «История родного города (населенного пункта)»	Занятие «Как приехала я к внучке в Пензу»	ноябрь
		Занятие «Город-крепость Пенза»	декабрь
		Занятие «Паспорт детского сада»	декабрь
		Развлечение «Путешествие в сказку»	январь
		Развлечение «Что? Где? Когда?»	февраль
3.	Тема «История вещей»	Занятие «Откуда свет пришел»	март
		Занятие «Одежда разных времён»	март
		Развлечение «В гостях у кукол наших бабушек»	апрель
		Развлечение «Приходите к нам в театр»	май
Подготовительная группа			
1.	Тема «История человека»	Занятие «Человек-изобретатель»	сентябрь
		Занятие «Профессии людей»	сентябрь
		Развлечение «Вместе нам хорошо»	октябрь
		Развлечение «Хорошо там и тут, где по имени зовут»	ноябрь

2.	Тема «История родного города (населенного пункта)»	Занятие «Прошлое нашего города»	ноябрь
		Занятие «О чём рассказывают памятники»	декабрь
		Занятие «Что интересного можно рассказать малышам о нашем городе»	декабрь
		Развлечение «В стране песчаного короля»	январь
		Развлечение «Путешествие в прошлое и настоящее нашего города»	февраль
3.	Тема «История вещей»	Занятие «Говорящие находки»	март
		Занятие «История велосипеда»	март
		Развлечение «Ярмарка»	апрель
		Развлечение «Как царь себе невесту искал»	май

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Знания, осваиваемые детьми, систематизированы в парциальной образовательной программе по трем темам:

1. История человека.

История самого человека.

История семьи. история общества.

2. История родного города (населенного пункта).

История возникновения.

История названия.

Улицы города (населенного пункта).

Архитектурные сооружения.

Памятники города (населенного пункта).

3. История вещей.

Одежда.

Посуда.

Мебель, связанная с хранением одежды, посуды.

Транспорт.

Орудия труда.

Осветительные приборы.

Тема «История человека»

Воспитателю на заметку

У каждого человека есть собственная история (биография). История начинается с имени. Имя присваивается при рождении, по нему можно судить о принадлежности к тому или иному народу, живущему в нашем крае.

У каждого человека есть семья, члены которой, как правило, носят одну фамилию. Семья - это родители, бабушки, дедушки, братья и сёстры. Для детей прикосновение к прошлому семьи - возможность по-новому взглянуть на близких, наглядно представить себе связь поколений, возможность взглянуть на себя со стороны.

История любой семьи является частью истории общества. Хорошо бы знать и историю своих предков. Прабабушки и прадедушки - ближайшие предки. Самый дальний предок - первобытный человек.

II МЛАДШАЯ ГРУППА

Задачи:

- Пробуждать интерес каждого ребёнка к себе, к своим близким.
- Формировать конкретные представления об имени человека, фамилии.
- Развивать умение устанавливать простейшие семейно-родственные отношения.
- Воспитывать чувство привязанности к родному дому.
- Развивать умение выражать свою любовь к близким.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Моё имя», «День рождения». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Сюжетно-дидактическая игра «Я и мой папа». Цель: осознание ребёнком себя как члена семьи, определение социальных ролей.

Сюжетно-дидактическая игра «Семья» (в течение года). Цель: обогащение содержания творческих игр по теме, установление семейно-родственных отношений.

Дидактическая игра «Уложим куклу спать». Цель: знакомство с колыбельными песнями разных народностей (желательно прослушать эти песни на татарском, мордовском, чувашском языках).

Дидактическая игра «Кто где живет?». Цель: называние улицы, на которой живет ребёнок, и элементарное описание дома.

Сюжетно-дидактическая игра «У нас в семье новорождённый». Цель: установление семейно-родственных отношений. Воспитание заботливого отношения к другим.

Сюжетно-дидактическая игра «Наши мамы». Цель: воспитание любви к родному человеку, развитие умения выражать свои чувства к маме.

Общение педагога с детьми

Об обязанностях членов семьи (что делает каждый из членов семьи).

О появлении в семье нового человека (члена семьи).

Рассказ воспитателя о своей маме. беседа с детьми по семейным фотографиям.

Беседа с детьми о том, знают ли они кого-либо с таким же именем или фамилией. Расширение пассивного словаря - «тёзка», «однофамилец».

Развитие умения образовывать от своего имени уменьшительно-ласкательные формы.

Художественная деятельность

Лепка «Баранки к чаю». Цель: уточнение семейно-родственных отношений, вкусовых пристрастий членов семьи.

Лепка «Прянички для мамочки». Цель: забота о ближнем, желание доставить удовольствие маме.

Аппликация «Папина машина». Цель: формирование представлений ребёнка о папе.

Развлечения

Темы развлечений: «Назовём кукол», «Наши имена». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создание развивающей игровой и предметной среды для организации игр в «семью».

Наличие атрибутов для новорождённого (кукла-младенец и её «приданое», коляска и т.д.).

Взаимодействие с родителями

Привлечь родителей к изготовлению атрибутов к играм по теме «Семья», «приданого» для «новорождённого».

Разговоры в семье на тему «Почему меня так зовут?».

Помощь ребенку в запоминании своего адреса: улицы, № дома.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Задачи:

- Сформировать у детей представление о том, что при рождении каждый человек получает имя.
- Пробуждать интерес каждого ребёнка к своей биографии, истории семьи.
- Формировать понимание того, что в течение жизни человек меняется.
- Расширять представления детей о семейно-родственных отношениях.
- Развивать умение ребенка проявлять себя как члена семьи, детского коллектива.
- Развивать способность ребенка отображать полученные знания в деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Рассматривание картины "Семья"», «Мои родители». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Как тебя зовут». Цель: подводить детей к понятию «имя человека», учить запоминать имена и отчества своих родных, воспитывать чувство гордости за своё имя.

Дидактическая игра «Один и много». Цель: подвести к понятию «семья», «члены семьи», к пониманию того, что вместе веселее жить.

Дидактическая игра «Кто в домике живет». Цель: закрепить знания о семейно-родственных отношениях.

Сюжетно-отобразительная игра «Семья». Цель: уточнить обязанности членов семьи, учить заботиться друг о друге.

Дидактическая игра «Кто больше назовёт действий». Цель: учить соотносить определённые действия с детьми или взрослыми в семье и детском саду.

Общение педагога с детьми

Вспоминание потешек, сказок, где встречаются различные имена. Разговор о том, чем можно порадовать маму (папу). Беседа с использованием фотографий: меняется ли человек со временем? Об обязанностях ребенка в семье, в детском саду, о его правах.

Художественная деятельность

Рисование «Раскрасим рамочку для маминого и папиного портрета». Цель: уточнить семейно-родственные отношения, вызвать желание доставить радость ближнему.

Ручной труд «Подарок папе, дедушке». Цель: доставить удовольствие близкому человеку.
Ручной труд «Подарок маме, бабушке». Коллективная аппликация «Что любят наши бабушки».

Развлечения

Темы развлечений: «Друзья», «Что видел Карлсон». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Предоставить детям возможность самостоятельно рассматривать семейные фотоальбомы, как свои, так и сверстников, педагогов.

Создать условия для организации сюжетно-ролевой игры «Семья».

Создать условия для художественно-изобразительной деятельности и ручного труда.

Взаимодействие с родителями

Привлекать родителей к участию и проведению дня именинника.

Приглашать в гости к детям на тематические беседы о семье, именах.

Привлекать родителей к изготовлению стенда, фотовитрины на тему «Моя семья».

День открытых дверей.

Привлекать родителей к участию в тематических развлечениях, праздниках.

Беседы в семье о членах семьи, родственных отношениях.

СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи:

- Формировать у детей элементарные представления о жизни первобытного человека.
- Формировать представления об изменении вещей, мест с течением времени.
- Подвести детей к пониманию того, что люди имеют свою историю, изменения происходят постоянно.
- Формировать представление о важных датах и событиях прошлого, которые люди отмечают и празднуют.
- Формировать представления детей о традициях и обычаях, которые соблюдаются в семьях воспитанников.
- Подводить детей к осознанию себя частью истории через цепочку рассуждений.
- Пробуждать интерес к фактам, событиям, связанным с историей Пензенского края.
- Воспитывать уважение к предкам, результатами труда которых мы пользуемся и сейчас.
- Формировать у ребёнка чувство принадлежности к определенной культуре.

Непрерывная образовательная деятельность занятия

Темы занятий: «Моя биография», «Наши имена». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Сюжетно-дидактическая игра «Моя семья». Цель: формировать представления о семейно-родственных отношениях.

Сюжетно-дидактическая игра «Детский сад». Цель: формировать представления ребёнка о себе как члене группы детского сада.

Дидактическая игра «Как тебя зовут?». Цель: развивать представления об имени человека.

Сюжетно-дидактическая игра «Краеведческий музей». Цель: закрепить интерес детей к истории заселения Пензенского края.

Дидактическая игра «Чудесные находки». Цель: подвести детей к пониманию того, что предметы, найденные в результате раскопок, - свидетельства истории человека.

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок». Цель: познакомить детей с жизнью первобытных людей, живших на территории Пензенского края.

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок». Цель: формировать представления о том, как первобытные люди добывали пищу.

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок». Цель: формировать представления о климатических условиях в доисторические времена и об одежде первобытного человека.

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок». Цель: формировать элементарные представления о растительном мире, окружающем древнего человека.

Общение педагога с детьми

Рассматривание семейных альбомов и составление рассказов по фотографиям на тему «Члены моей семьи» (от старших к младшим).

Рассказ воспитателя о своей семье по своему генеалогическому Древу.

Чтение стихов о мамах и бабушках.

Побуждение в разговоре к цепочке рассуждений (моя биография - часть истории семьи, история семьи - часть истории города).

Разговор о том, на каком языке говорят в семье ребенка, знает ли кто-либо из семьи другие языки.

Художественная деятельность

Ручной труд «Подарок члену семьи». Цель: пробуждать у детей желание доставлять радость близким.

Коллективная аппликация «Жилище древнего человека». цель: уточнить представления детей об образе жизни древнего человека мамам.

Рисование «Моя мама». Цель: вызвать нежные чувства к мамам.

Коллективный художественный труд (конструирование из бумаги) «Древний лес». Цель: пополнить знания детей о растениях и животных, окружавших древнего человека.

Слушание народных песен в записи (в живом исполнении).

Изготовление настенной археологической карты с иллюстрациями найденных при раскопках предметов быта (топор, кувшин, игла и т.д.).

Развлечения

Темы развлечений: «Хочу быть как мама», «Игры наших друзей». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создать условия для организации сюжетно-ролевых игр на тему («Краеведческий музей», «Охотники», «Семейный очаг» и др.).

Оформление витрины фотографий детей группы.

Начать совместно с детьми оформление летописи (или календаря) группы.

Создать условия для возникновения желания рисовать портреты близких людей (членов семьи). Выставка детских работ на тему «Моя семья», «Древние растения и животные».

Внести в развивающую предметно-пространственную среду картинки или макеты археологических раскопок и находок; иллюстрации, слэды с изображением людей, животных, растений доисторического периода.

Оформление альбома «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».

Подготовка детей к выставке «Портрет моей мамы».

Взаимодействие с родителями

Организация совместной экскурсии в краеведческий музей.

Привлечь родителей к изготовлению семейного альбома.

Пробуждение у родителей интереса и желания составить родословную своей семьи (генеалогическое древо).

Совместное составление сценария праздника для мам.

Круглый стол «Что мы знаем о своих предках».

Разговоры в семье о том, кто члены семьи по национальности, о красоте родного языка с использованием художественного слова.

Объяснение старшими членами семьи смысла соблюдаемых семьей обрядов, обычаев.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи:

- Расширять элементарные представления детей о жизни далёких и ближайших предков первобытный человек, представители разных сословиий начала XX в.).
- Пробуждать интерес каждого ребёнка к своей родословной.
- Развивать у ребёнка способность ощущать себя в потоке времени как продолжателя жизни своих предков.
- Подвести детей к пониманию того, что история людей, мест, вещей едина.
- Развивать умение сопоставлять, связывать между собой имеющиеся знания.
- Воспитывать бережное отношение к предметам исторической культуры.
- Формировать общее представление о важных датах и событиях прошлого, о традициях через изучение обычаев, праздников, которые отмечаются на нашей Пензенской земле.
- Вызвать интерес каждого ребенка к народным играм, песням, пляскам, создать условия для их разучивания и использования в самостоятельной деятельности.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Человек-изобретатель», «Профессии людей». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок». Цель: расширять знания детей о том, каким был доисторический человек, а также животные, растения.

Сюжетно-дидактическая игра «Семья». Цель: продолжать знакомство со слоями населения прошлого века (крестьяне ремесленники, дворяне, купцы).

Дидактическая игра «Что я видел в краеведческом музее». Цель: обобщать знания детей по истории Пензенского края.

Дидактическая игра «Похож - не похож». Цель: установление семейно-родственных отношений.

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок». Цель: закреплять знания детей о различных способах добывания огня.

Дидактическая игра «Кому принадлежит эта фраза». Цель: формировать обобщённые знания о сословиях начала XX века.

Дидактические игры «Древние и современные», «Растёт - не растёт». Цель: закрепить знания детей о древних и современных животных, растениях.

Дидактические игры «Егор-багор», «Варвара вышла с базара». Цель: познакомить с шуточными дразнилками.

Народные игры (по выбору воспитателя).

Общение педагога с детьми

Рассказ воспитателя о традициях своей семьи, их истоках.

Просит детей узнать дома о традициях их семей.

Разговор о семейных реликвиях.

Беседа «Что такое именины».

Рассказ воспитателя об археологической карте Пензенского края.

Рассматривание альбома - летописи семьи.

Беседа о праздниках, о том, какое памятное событие отмечается (отдельно по поводу каждого приближающегося или прошедшего).

Итоговая беседа об истории жизни народов нашего края (от первобытного человека к современному времени с использованием иллюстративного материала).

Заучивание пословиц: «Хорошо там и тут, где по имени зовут», «С именем Иван, без имени болван». Осознание их смысла.

Художественная деятельность

Рисование на тему «Моя визитка». Цель: учить выражать в изобразительной деятельности представления о себе как человеке, члене семьи и коллектива сверстников.

Лепка «Пещера первобытного человека». Цель: учить выражать свои знания в художественной деятельности.

Рисование «Древо жизни». Цель: пробуждать у ребёнка интерес к своей родословной.

Художественный труд «Украсим бальное платье». Цель: уточнить представления детей об одежде людей начала XX века.

Разучивание народных танцев (или элементов русского, татарского, мордовского, чувашского).

Разучивание народных песен (учитываются местные условия).

Ручной труд (конструирование из бумаги) «Изготовление моделей одежды древних людей». Цель: знакомить детей с одеждой первобытных людей, развивать творческие способности.

Развлечения

Темы развлечений: «Вместе нам хорошо», «Хорошо там и тут, где по имени зовут». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Подбор и просмотр картин, иллюстраций, слайдов о жизни древних людей, животных, растений.

Размещение в группе картин (макетов) археологических раскопок.

Изготовление «волшебного сундучка» для дидактической игры.

Размещение в группе картин, изображающих сцены из жизни людей разных сословий.

Оформление семейного альбома.

Оформление альбома «Наши имена».

Создание условий для организации и проведения сюжетно-ролевых и дидактических игр по теме «Мы - археологи».

Взаимодействие с родителями

Помощь родителей в сборе предметов для серии дидактических игр «Волшебный сундучок».

Привлечение родителей к составлению летописи группы на протяжении всего года.

Организация лектория для родителей «История моего края» (с приглашением специалиста из краеведческого музея).

Посещение с детьми краеведческого музея.

Проведение викторины «Знаете ли вы свой край?». организация дней открытых дверей для родителей. Привлечение родителей к традиционному празднованию в группе дня именинника.

Литература для чтения детям по теме «История человека»

Водичка-водичка: Песенки, потешки /В обработке М. Булатова. - М.: Малыш, 1988.

Гюльназарян Х. Как я был маленьким. - М.: Детская литература, 1903.

Детям на потеху: Песни, загадки, пословицы /Сост. Э. Померанцева. - М.: Детская литература, 1988.

Дивная щука: Не русские песни /Сост. Г.И. Гусева. - М.: Детская литература, 1989.

Едет Ваня на быке: Считалки, дразнилки. - М.: Малыш, 1991.

Сказки, пословицы, загадки (из «Книги для чтения» и «Азбуки» Л.Н. Толстого). - М.: Детская литература, 1989.

Тридцать три Егора: Скороговорки /Сост. Г. Науменко. - М.: Детская литература, 1989.

Успенский Л. Ты и твоё имя. - Л.: Детская литература, 1982.

Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста: для воспитателей детского сада /Сост.: З.Я. Рез, Л.М. Гурович. Под редакцией В.И. Логиновой. - М.: Просвещение, 1990.

Хрестоматия для маленьких: Пособие для воспитателя /Сост. Л.Н. Елисеев. - М.: Просвещение, 1987.

Хрестоматия для дошкольников: В 3-х томах /Н.П. Ильчук, В.В. Гербова. - М.: АСТ, 1996.

Эрвили Д. Приключения доисторического мальчика. - М.: АСТ, 2000.

Ян В. Никита и Микитка. - М.: Детская литература, 1988.

Я познаю мир: Энциклопедия. Том «История» /Сост.: Н.В. Чудакова, А.В. Громов. - М.: АСТ, 1997.

Тема «История родного города (населенного пункта)»

Воспитателю на заметку

Родной город (посёлок, село) важен в жизни любого человека, равно как и ребёнка дошкольного возраста. Здесь он живет, ходит в детский сад, здесь работают его родители.

Кроме настоящего, у города есть прошлое, которое таит в себе много интересного, удивительного. Мы ходим по земле, по которой ходили люди, которых веков, но память о них живёт, нас окружают творения наших предков.

"К концу дошкольного возраста у ребенка могут и должны быть сформированы элементарны представления о том, что каждый населённый пункт имеет свою историю, заключённую в улицах, домах, памятниках, которые являются своеобразными рассказами о прошлом.

Много интересного могут рассказать названия улиц: о знаменитых земляках (например, улица Лермонтова, проезд Яблочкова в г. Пензе); о роде занятий людей и сословиях (ул. кузнецкая, старое название улицы Володарского - Лекарская, старое название Красной - Дворянская); о тех или иных событиях (проспект Победы, улицы, названные в честь космонавтов и др.).

А сколько удивительного и загадочного таят в себе дома! Не сразу человек стал строить для себя жилище. Древним людям, которым в поисках пищи часто приходилось переходить с места на место, домами служили пещеры, землянки. Но с течением времени наши предки стали дольше жить на одном месте, заниматься земледелием, скотоводством. Им потребовались крепкие дома. Сельское население жило в избах, которые строились из бревен, так как наш край лесной. В каждой избе обязательно клали печь, которая занимала самое почётное место. В городе обычно дома строили на высоком фундаменте. Сначала они тоже были из дерева, затем появились каменные. Всех людей, представителей разных национальностей, объединяло одно - стремление украсить дом резьбой.

Каждый населённый пункт имеет свою историю возникновения. Независимо от того, где живут дети (в городской или сельской местности), на примере г. Пензы детям следует дать сведения о том, что города в прошлом были крепостями для защиты от грозных соседей-завоевателей. Само название «город» означало «огороженное место». Обычно города строились на высоких берегах рек, которые тоже защищали от непрошенных гостей.

Как и человек, населённый пункт имеет свое имя - название. одни образованы от названий рек (например, Пенза, Камешки Исса); другие названы в честь их основателей или знаменитых людей (Лопатино, Неверкино, Белинский и др.); третьи отражают основное занятие жителей (Кузнецк, Земетчино (от древнерусского земец - «пчеловод»)).

Важно вызвать у каждого воспитанника интерес к прошлому родного населенного пункта и всего Пензенского края; а у старшего дошкольника к тому же желание уточнить и углубить свои знания об истории.

Необходимо помнить о том, что формировать элементарные представления детей об истории города (села, посёлка) возможно только на отдельных конкретных примерах. Объекты познания должны воздействовать и на ум, и на чувства, и на поведение детей.

II младшая группа

Задачи:

- Воспитывать чувство привязанности к родному дому, к детскому саду.
- Формировать у детей простейшие представления о том, что каждый из них живет в своем доме на определённой улице.
- Учить различать строения в зависимости от материала, из которого они построены (деревянные, кирпичные дома).
- Пробуждать интерес к красоте старинных рубленых изб с деревянными украшениями.
- Учить выражать свою привязанность к родному дому

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Занятие на тему «Когда бабушка Арина была маленькая». (Конспект занятия дан в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Машины в нашем городе». Цель: уточнить, на чем люди ездят в нашем городе, что транспорт ходит по улицам города. Использовать картинки, изображающие улицы с движущимся транспортом.

Дидактическая игра «Наш город (село)». Цель: уточнить, как к праздникам украшаются дома и улицы. Использовать картинки с изображением города в праздничные дни.

Дидактическая игра «мы построим новый дом». Цель: формировать представления детей о различных видах деревянных домов, используя разрезные картинки. Развивать у детей зрительное восприятие, умение концентрировать внимание при составлении домов.

Общение педагога с детьми

Разговор о том, по какому адресу живет ребёнок.

Разговор о том, на чём ребёнок добирается от дома до детского сада.

Беседа о разнообразии деревенских изб, изображённых на иллюстрациях к народным сказкам.

Экскурсия вокруг детского сада (величина здания, этажность, части: крыша, Окна, двери, дополнения).

Художественная деятельность

Рисование «Домик для Колобка». Цель: выделение частей дома. Аппликация «Мой дом». Цель: обратить внимание на этажность дома, на материал, из которого он построен.

Развлечения

Темы развлечений: «Загадочный теремок», «Вдоль по деревне к бабушке Арине». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создание развивающей игровой и предметной среды.

Оформление в группе декораций к театру «Теремок».

Внести в группу для обыгрывания детьми плоскостные изображения изб различных конструкций.

Представление детям чёрно-белых иллюстраций «Сказочные теремки и домики» для раскрашивания.

Изготовление разрезных картинок различных домов для самостоятельных игр детей.

Взаимодействие с родителями

Рассказы в семье о доме, в котором жили дедушка, бабушка. помощь родителей в изготовлении атрибутов к театру «Теремок» изготовление плоскостных изображений изб.

Чтение детям в семье сказок «Теремок», «Кот, петух и лиса», «Зимовье».

Помощь ребёнку в запоминании своего домашнего адреса, в описании своего дома.

Средняя группа

Задачи:

- Формировать представление о названии родного населённого пункта.
- Развивать умение выделять внешние признаки старинных и современных зданий.
- Развивать умение проявлять себя как воспитанника детского сада (знать номер детского сада, на какой улице он находится, как добраться до него от дома).
- Создавать условия для проявления детьми интереса, удивления, радости при встрече с архитектурными сооружениями.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Я живу в городе Пензе», «Мой детский сад», «Какой дом старше?». (Конспекты занятия даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Кто найдет - пусть возьмет». Цель: учить анализировать и сопоставлять описание здания, дома с его изображением, находить предмет по описанию.

Игра-драматизация «Путешествие в деревню». Цель: учить находить внешние отличия городских и деревенских домов.

Сюжетно-дидактическая игра «Кому отправим письмо».

Цель: закрепить у детей знание домашнего адреса.

Сюжетно-дидактическая игра на подиуме «Строим город (село)». Цель: формировать представление о различных домах, их частях; о различии одноэтажных и многоэтажных домов.

Дидактическая игра «Где какие дома?». Цель: учить простейшим способам классификации городских и деревенских, кирпичных и деревянных домов.

Общение педагога с детьми

Целевые прогулки к одному дому (деревянному или каменному) и многоэтажному дому с целью ознакомления с внешними характеристиками зданий.

Разговор о том, где, на какой улице, в каком доме живет ребенок.

«Посидим на завалинке у бабушки Арины». Цель: настраивать детей на рассказы об их домах и домах родственников.

Художественная деятельность

Рисование «Украсим окошки наличниками». Цель: формировать представление об украшении домов, вызвать желание самим сделать окна интереснее, привлекательнее.

Лепка «Строим деревянную избу». Цель: формировать представление о материале, из которого строились дома (бревна, кирпичи). Дети «изготавливают» строительный материал, а затем вместе со взрослым строят дом.

Аппликация «Мой дом». Цель: учить классифицировать дом по нескольким признакам (материалу, из которого он построен; этажность; чем привлекателен).

Развлечения

Темы развлечений: «Где живут игрушки», «Малыши и Карлсон». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей.

Создание условий для игры в строителей.

Создание условий для сюжетно-ролевых игр «Почта», «Путешествие на автомобиле».

Фотовитрина, фотоальбомы с фотографиями домов детей, улиц, на которых они живут (для рассматривания).

Всё о нашем детском саду - паспорт детского сада (для рассматривания).

Взаимодействие с родителями

Предложить во время прогулок совершать походы к домам, где живут сверстники детей.

Тематические беседы в семье о домах, в которых жили ближайшие предки.

Экскурсии детей по улицам микрорайона, города (села). фотографирование домов, детского сада, улиц. Способствовать запоминанию детьми названий улиц микрорайона. Помощь родителей в изготовлении макетов домов, паспорта детского сада.

Совместная работа детей и родителей по благоустройству участка детского сада.

СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи:

- Формировать элементарные представления об истории возникновения родного населенного пункта.
- Познакомить детей с одним (несколькими) памятниками, расположенными на территории города (села).
- Формировать элементарные представления об изменении со временем зданий, улиц.
- Развивать интерес к фактам, связанным с историей возникновения и названия родного населенного пункта.
- Воспитывать бережное отношение к историческим памятникам.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Как приехала я к внучке в Пензу», «Город-крепость Пенза», «Паспорт детского сада». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Из чего построен дом». Цель: познакомить детей с разнообразием материала, из которого строятся дома.

Дидактическая игра «Назови профессии». Цель: закрепить знания детей о строительных профессиях.

Сюжетно-дидактическая игра «Путешествие по реке Суре».

Цель: познакомить с современными и старинными постройками по берегам.

Сюжетно-дидактическая игра «мы - архитекторы». Цель: формировать представление о том, что существует план строительства в городе. Познакомить с отдельными изменениями (на примере 1-2 районов).

Дидактическая игра «Краеведческий музей». Цель: вызвать интерес детей к истории заселения Пензенского края.

Дидактическая игра «Ищем клад». цель: закрепить умение ориентироваться по плану-схеме участка детского сада.

Сюжетно-дидактическая игра «Путешествие по улицам города». Цель: знакомить детей с улицами города, имевшими раньше другое название, со старинными зданиями.

Общение воспитателя с детьми

Разговор о том, знает ли ребенок что-либо интересное о своей улице.

Беседа о том, что делать, если потерялся на улице.

Беседа с использованием иллюстративного материала о гербе родного города.

Экскурсия к музею народного творчества - образцу старинного зодчества, памятнику архитектуры.

•Чтение и беседа о прочитанном по произведению А.Н. Анисимовой «О княгине Наровчатке (Нарчатке)».

Чтение и беседа по прочитанному: Л. Родина «Строим дом», Е. Каменева «Топор - всему голова».

Экскурсия по улицам микрорайона к месту-символу данного района (например, памятник Победы в Октябрьском районе г. Пензы).

Беседа по фотографиям детей, запечатлённых на тех или иных улицах родного города (села).

Художественная деятельность

Рисование «Мой город» (можно в различное время года, суток). Цель: воспитывать чувство любви к родному городу.

Коллективное рисование «Новостройки в городе». Цель: знакомить с формой современных зданий.

Конструирование из различных видов конструктора, бросового материала, бумаги, картона «Город в будущем». Цель: развить фантазию детей; закрепить представление о профессии архитектора; совершенствовать творческие навыки детей в изменении окружающей среды.

Конструирование и ручной труд «Изготовление макета микрорайона (села, города)». Цель: учить планировать трудовые действия, распределять объём работы между детьми.

Развлечения

Темы развлечений: «Путешествие в сказку», «Что? Где? Когда?» (блиц-игра детей со взрослыми). (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Внести в группу настенный план первой застройки Пензы (или своего родного села) и фигурки людей для обыгрывания.

Макет города-крепости Пенза (или своего родного города, села) и к нему фигурки людей, машин, деревьев. (По мере расширения представлений детей по теме вносятся новые детали.)

Предоставить детям для рассматривания образцы гербов города (те, что были раньше, и современный).

Создать условия для сюжетной игры «Мы строим город».

Предоставить детям для рассматривания наборы открыток о родном городе, фотографий, специальных книг о городе, селе.

Создать условия для изготовления детьми макетов домов из строительного и бросового материала.

Создать условия для активного включения детей в подготовку к выставке работ на темы «Мой город», «Наш детский сад».

Взаимодействие с родителями

Привлечь родителей к изготовлению макета города (села).

Привлечь к изготовлению альбома «Мой город (село) раньше и теперь».

Предложить посетить с детьми краеведческий музей.

Экскурсии с детьми по городу.

Беседа о необходимости учить детей любить родной город (село).

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи:

- Подвести детей к пониманию того, что города (села) изменяются с течением времени, имеют свою историю.
- Формировать элементарные представления о том, что история населённого пункта есть часть истории всего Пензенского края.
- Формировать представление о том, что исторические памятники - это своеобразные рассказы о прошлом.
- Развивать способность каждого ребенка воспринимать своеобразие, красоту архитектурных сооружений прошлого, умение восхищаться мастерством народных умельцев.
- Воспитывать чувство гордости за свой родной край, в котором так много удивительного и прекрасного.
- Воспитывать бережное отношение к историческим памятникам.
- Подвести к пониманию того, что история мест и история людей взаимосвязаны.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Прошлое нашего города», «О чём рассказывают памятники», «Что интересного можно рассказать малышам о нашем городе». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Почта». Цель: закрепить знания детей о районах города (села), о его гербе.

Сюжетно-дидактическая игра «Полёт над городом (селом)». Цель: зрительное восприятие города сверху по плану; составление детьми плана-карты на основе их знаний об улице, районе, городе, площадях, скверах, особо значимых зданиях, скульптурах (использовать макеты, фотографии, символы).

Дидактическая игра «Кто найдёт - пусть возьмёт». Цель: развивать логическое мышление при сравнении описания исторических памятников с их изображением.

Сюжетно-дидактическая игра «Юный архитектор». Цель: развивать воображение детей по архитектуре, их фантазию, умение составлять план-схему при помощи символов, значков.

Дидактическая игра «Люди моего края». Цель: уточнение представлений о представителях русской, татарской, мордовской, чувашской национальностей. Использовать картинки с изображением людей в национальных костюмах.

Игра-драматизация «Путешествие по Пензенскому краю на поезде дружбы».

Общение педагога с детьми

Экскурсии по улицам города, музеям, к историко-архитектурным и монументальным сооружениям.

Рассказ воспитателя о профессии скульптора.

Рассматривание альбома с фотографиями культовых сооружений и рассказ воспитателя о них.

Беседа с детьми о том, что наши папы, мамы принимают непосредственное участие в изменении облика города (села) - они тоже «делают» историю города. Выяснить, что каждый из детей может сделать для этого.

Рассматривание альбома со снимками старых улиц города Пензы (села).

Экскурсия «Культурные сооружения нашего города». Уточнить, для чего они строились. Рассмотреть особенности архитектуры, место строительства, познакомить с понятием «охрана памятников архитектуры».

Цикл экскурсий «Монументальная скульптура».

Беседа с детьми на тему «За что я люблю свой город». (Вспоминают свои любимые места.)

Что мы можем рассказать малышам о нашем городе? (Совместное составление плана рассказа.)

Беседа с детьми о том, что по содержанию народных игр можно узнать, как люди жили раньше. (Показать на примере какой-либо игры.)

Художественная деятельность

Совместное изготовление дидактических игр, атрибутов к сюжетно-дидактическим играм. Цель: развивать логику, фантазию детей.

Рисование «Какой герб ты придумал бы "своему" городу» (ребёнок придумывает город и герб этого города). Цель: закрепить знания о гербе как символе города.

Рисование (или аппликация) «Деревянное кружево». Цель: развивать чувство прекрасного, пробуждать желание украсить жилище, город.

Коллективное рисование с использованием аппликации «Пенза вечерняя». Цель: воспитывать чувство любви, привязанности к родному городу.

Коллективная работа «Какой бы мы хотели видеть свою улицу». Цель: развивать эстетические чувства, пробуждать желание благоустроить улицу, на которой находится детский сад, развивать фантазию детей.

Коллективная изобразительная деятельность «Дома на улицах». Цель: закрепить умение изготавливать «дома» различной архитектуры и умение правильно располагать их на «улицах».

Коллективная изобразительная деятельность «Красивые мосты». Цель: формировать представление о том, что без моста не обойтись ни в городе, ни в селе, и что он может быть архитектурным украшением населенного пункта.

Развлечения

Темы развлечений: «В стране песчаного короля», «Путешествие в прошлое и настоящее нашего города». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создание условий для сюжетно-ролевых игр «мы - архитекторы», «Мы - строители (конструкторы)», «Почта».

Создание условий для изготовления детьми домов, макетов, скульптур.

Фотоподборки, альбомы, фолианты на тему «Исторические памятники архитектуры» для самостоятельного рассматривания.

Взаимодействие с родителями

По возможности пригласить в гости в детский сад родителей, профессии которых связаны со строительством и благоустройством города (села).

Привлечь родителей к изготовлению макета города (села).

Экскурсии с детьми по городу (селу) с целью ознакомления с памятниками архитектуры.

Попросить помочь в подборе фотографий старых улиц города, с архитектурными и монументальными памятниками.

Беседы в семье о том, что значит любить свой город.

Литература для чтения детям по теме «История города»

Барто А. Дом переехал. - М.: Малыш, 1981.

Маршак С. Почта. - М.: Детская литература, 1985.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия. - Пенза,

1996. Расскажи мне сказку /Сост. Э.И. Иванова. - М.: Просвещение, 1993.

Осетров Е. Твой кремль. - М.: Малыш, 1977.

Чехов А. П. Ванька. - М.: Детская литература, 1984.

Я познаю мир. Энциклопедия. Том «Архитектура» /Сост.

Н.В. Чудакова. - М.: АСТ, 1998.

Яхнин Л. Сколько братьев у нашего дома. - М.: Малыш, 1981.

ТЕМА «ИСТОРИЯ ВЕЩЕЙ»

Воспитателю на заметку

Вещи окружают человека с глубокой древности. У них своя богатая и интересная история. Они могут многое рассказать о жизни людей: как они ели, во что одевались, какие использовали орудия труда, как освещали свое жилище и т.д.

История вещей тесно связана с историей людей и мест. Так, в крестьянском доме пользовались простой и удобной посудой. Главный материал - дерево. Из него делались ложки, миски, черпаки. Варили пищу в глиняных горшках, в них же еду подавали на стол. Главным «сиденьем» была скамья.

В доме у богатых горожан горшки из грубой глины уступили своё место тарелкам и блюдам из фарфора и стекла. За столом сидели на стульях.

Люди носили одежду с глубокой древности, но одежда одежды рознь. Если рассматривать рисунки, фотографии, музейные экспонаты, то можно определить, какая одежда появилась раньше, какая позже; можно определить, чей это костюм: русский, татарский, мордовский или чувашский.

С одеждой и посудой связана и мебель для её хранения. С давних времен своё имущество человек хранил в сундуке. В доме сундуки всегда стояли на видном месте, их количество свидетельствовало о богатстве хозяина. Шло время, и мебель менялась. В доме богатых появились буфеты (для посуды), шкафы для документов, одежды, комоды с выдвижными ящиками.

Человек всегда стремился улучшить условия своей жизни, свой быт, придумывал что-то новое и совершенствовал старое. И всё это для того, чтобы вещи, окружающие его и служащие ему, были более удобны, долговечны и красивы.

На примере любого предмета можно рассказать и объяснить, как человек обустроивал свою жизнь, удовлетворяя насущные потребности.

Ознакомление с тем или иным предметом может проходить в деятельности разных видов. Это должна быть работа, которая естественно и интересно будет развивать познавательную и эмоциональную, нравственную сферы ребёнка.

Важно, чтобы «не потерялась» главная задача - знакомить детей не с предметом как таковым, а с деятельностью человека определённой эпохи по удовлетворению потребности в данном предмете в связи с обустройством.

При формировании элементарных представлений детей о техническом прогрессе эффективно использовать сравнение.

Важно показать дошкольникам, что Пензенский край знаменит тем, что издавна здесь изготавливали стеклянную и хрустальную посуду (Никольский хрусталь), глиняную (сокольская посуда), во времена прабабушек-прадедушек начали выпускать велосипеды, а благодаря открытию нашего земляка П.Н. Яблочкова изобрели электрическую лампочку.

Старших дошкольников необходимо подвести к пониманию того, что следы прошлого хранит земля - прекрасная кладовая. До сих пор в ней находят черепки древней посуды, украшения. Людей, которые занимаются поиском древностей, называют археологами.

II МЛАДШАЯ ГРУППА

Задачи.

- Формировать представления детей о назначении предметов, которые находятся в их непосредственном окружении, развивать умения бережного обращения с ними.

- Формировать конкретные представления об отдельных элементах быта времён бабушек и дедушек (посуда, пища).
- Учить детей различать посуду в зависимости от материала, из которого она изготовлена (деревянная, глиняная).
- Развивать умение проявлять радость, удивление, удовольствие от встречи с прекрасным.
- Учить детей выделять общие признаки предметов (цвет, величина, форма).

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Занятие на тему «Поможем кукле Маше». (Конспект занятия дан в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Уложим куклу спать». Цель: знакомство с колыбелью и колыбельными песнями разных народностей Пензенского края.

Дидактическая игра «Напоим куклу чаем». Цель: познакомить детей с самоваром.

Дидактическая игра «В гостях у Пятачка». Цель: познакомить детей с деревянной посудой, её назначением (бачок, ложка, черпак и т.д.).

Сюжетно-дидактическая игра «Помоем посуду». Цель: учить детей различать и называть посуду, воспитывать бережное отношение к посуде.

Сюжетно-дидактическая игра «Тонет - не тонет». Цель: познакомить детей со свойствами деревянной и глиняной посуды.

Общение педагога с детьми

Рассматривание иллюстраций, рисунков с изображением глиняной и деревянной посуды.

Прослушивание колыбельных песен в грамзаписи.

Рассказ воспитателя о том, что помнится из детства (какая была одежда, посуда и т.д.), с демонстрацией отдельных образцов.

Беседа с детьми о том, что удивительного и необычного они видели в доме бабушки и дедушки.

Беседа с детьми по поводу прочитанных детских книг по теме.

Художественная деятельность

Лепка «Миска для Пушкина». Цель: развивать у детей сюжетно-игровой замысел, формировать представления детей о разных видах посуды.

Лепка «Баранки к чаю». Цель: развивать у детей игровой замысел, формировать представление о том, что во времена прабабушек-прадедушек баранки были лакомством.

Рисование «Платочек для бабушки». Цель: развивать у детей эстетическое восприятие, умение проявлять радость от встречи с красивым. Вызвать желание украсить платок.

Аппликация «Полосатый коврик». Цель: развивать у детей чувство цвета при наклеивании полос.

Развлечения

Темы развлечений: «Бабушкины помощники», «Весёлая посуда». (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создание игровой ситуации по теме «Семья».

Внести в группу деревянную и глиняную посуду.

Обогатить игровую среду деревянными ведерками и коромыслами.

Внести в игровой уголок куклу в русском национальном костюме, дать ей соответствующее имя.

В уголок ряжения внести сарафаны, юбки, головные уборы с орнаментами народных костюмов.

Взаимодействие с родителями

Работа клуба по интересам «Пензенские посиделки».

Привлечь родителей к изготовлению элементов национальных костюмов для уголка ряжения.

Привлечь родителей к приобретению и изготовлению атрибутов к дидактическим, сюжетно-дидактическим играм.

Акцентировать внимание детей на хранимых в семьях старинных вещах, вызвать интерес к ним.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Задачи:

- Расширять элементарные представления детей о предметах, характеризующих быт, традиции народа Пензенского края.
- Поддерживать интерес детей к предметам, к их изучению, к действию с ними.
- Формировать представление детей об изменении одежды.
- Расширять знания детей о видах транспорта: пассажирский (наземный, воздушный, водный), грузовой (наземный, воздушный, водный), специальный транспорт (полиция, скорая помощь и др.).
- Расширять представления детей о разных видах посуды, классифицировать ее по цвету, форме, материалу, назначению.
- Познакомить детей со стеклянной посудой.
- Учить устанавливать простейшие связи между явлениями и предметами.
- Учить проявлять радость, удивление, удовольствие от встречи с красивым.
- Учить бережному отношению к вещам.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Путешествие в русскую избу», «Наш общий друг велосипед». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «Для чего нужны эти машины». Цель: учить различать спецмашины по их назначению (молоковоз, машина для перевозки хлеба, скорая помощь и др.).

Сюжетно-дидактическая игра «На реке и на море». Цель: расширять представление о различных видах водного транспорта.

Дидактическая игра «Приготовим кукле обед». Цель: расширить представление детей о назначении посуды для приготовления пищи и хранения продуктов (кастрюля, чайник, сковорода, половник, бидон).

Сюжетно-дидактическая игра «Семья» (с внесением кукол в национальных костюмах). Цель: обогащать знания детей о костюме, его элементах (головной убор, обувь, одежда).

Дидактическая игра «Оденем куклу». Цель: ознакомление с предметами одежды, обуви, головных уборов предков (народный костюм начала XX века); формировать представление об изменении одежды со временем.

Дидактическая игра «Для чего это нужно». Цель: закреплять знания о назначении посуды.

Дидактическая игра «Угадай, какая посуда поёт». Цель: учить детей различать на слух звучание посуды из различных материалов (стекло, металл, дерево, глина).

Дидактическая игра «Кто найдёт - пусть возьмёт». Цель: учить находить предметы по описанию.

Дидактическая игра «Деревенская изба». Цель: расширять знания детей о предметах быта деревенской избы (моделирование).

Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Цель: обогащать знания о предметах быта и орудиях труда.

Сюжетно-дидактическая игра «Нам пришло письмо». Цель: закреплять знания о представителях разных национальностей Пензенского края.

Дидактическая игра «Для чего это нужно». Цель: учить называть изображенные орудия труда и действия, ими выполняемые (лопата - копать, и др.).

Общение педагога с детьми

Рассматривание глиняной сокольской посуды, обсуждение её назначения.

Рассматривание стеклянной посуды (стакан, хрустальная ваза, чашка из небьющегося стекла).

Экскурсия в горницу для рассматривания предметов русского обихода (веретена, прялки, скалки, деревянных ложек и др.). Уточнение назначения этих предметов.

Рассказ воспитателя о том, откуда берутся теплые шерстяные носки для детей и взрослых, показ процесса вязания на спицах.

Беседа о том, какие старинные вещи хранятся в их доме, чьи они.

Хозяйственно-бытовой труд: вымоем посуду в игровом уголке. Уточнение материала, из которого изготовлена посуда, и в связи с этим - «тяжелее-легче», «толще-тоньше». Обратить внимание на бережное обращение с ней.

Художественная деятельность

Рисование «Украсим полотенце». Цель: учить соотносить изображение с образцом. Задание: украсить полотенце в соответствии с элементами русского, татарского, мордовского, чувашского орнаментов. (Ребёнок украшает какое-то одно полотенце.)

С аналогичной целью - рисование «Украсим фартук, кокошник, тюбетейку». (Приурочить к национальным праздникам.)

Лепка «Чашка». Цель: уточнение материалов, из которых изготавливается посуда, её назначение.

Развлечения

Темы развлечений: «Наши друзья-куклы», «Волшебная шкатулка». (Конспекты занятий даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создать условия для возникновения сюжетно-ролевой игры «Едет, спешит мальчик».

Создать условия для организации и развития сюжетно-ролевой игры «Мы повара».

Ввести в игровую среду отдельные детали быта прошлого: веретено, прялку, деревянные ложки.

Внести заготовки различной посуды и создать условия для раскрашивания её детьми.

Изготовить и внести для рассматривания и обыгрывания элементы национальных костюмов: русского - сарафан и кокошник, штаны и рубаха с кушаком, татарского - тюбетейка, сапоги, безрукавка; мордовского - белые штаны (понкст), рубаха, лапти.

Создать условия для уборки участка с использованием сельскохозяйственного инвентаря.

Создать условия для катания детей на велосипедах.

Взаимодействие с родителями

Спортивное развлечение на тему «Папа, мама, я – дружная спортивная семья».

Привлечь родителей к накоплению образцов сокольской посуды для выставки посуды в ДОУ.

Организовать среди родителей сбор предметов быта для «деревенской избы».

Предложить родителям сводить детей в краеведческий музей с целью рассмотреть предметы домашней утвари различных народов Пензенского края.

Помощь семьи в изготовлении элементов национальных костюмов.

Организовать встречу детей с бабушкой-мастерицей, вяжущей шерстяные вещи, выставку ее изделий в группе.

СТАРШАЯ ГРУППА

Задачи:

- Формировать представление об используемых для изготовления посуды материалах (глина, береста, дерево; фарфор; стекло, хрусталь; металл; пластмасса), учить рассуждать.
- Формировать представление об усовершенствовании транспорта, о том, что он изменяется постоянно.
- Познакомить детей с вкладом пензенцев в развитие транспорта (велосипеды - ЗИФ, машины - ГАЗ).
- Формировать представление о способах освещения жилищ и улиц, учить рассматривать объект с разных позиций, учить правилам безопасного пользования предметами освещения.
- Обогащать знания детей о предметах быта, традициях населения Пензенского края, формировать элементарные представления об истории народного костюма.
- Воспитывать уважение к историческому прошлому края, гордость за достижения жителей Пензенского края.
- Развивать интерес, уважение к языку людей других национальностей.

- Развивать умение исполнять национальные песни, пляски народов нашего края (по желанию), играть в национальные игры.
- Воспитывать бережное отношение к предметам исторической культуры - результатам труда предшествующих поколений.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Занятия по познавательному развитию.

Темы занятий: «Откуда свет пришел», «Одежда разных времён». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Дидактическая игра «На необитаемом острове». Цель: учить вычленять из окружающих предметов те, что можно использовать в качестве посуды.

Дидактическая игра «Посылка». Цель: познакомить детей с основными элементами русского, мордовского, татарского, чувашского костюма.

Дидактическая игра «Хоровод дружбы». Цель: формировать элементарные представления о национальном составе Пензенского края.

Сюжетно-дидактическая игра «Краеведческий музей».

Цель: закреплять интерес к истории заселения Пензенского края.

Дидактическая игра «Магазин ткани». Цель: дать понятие о тканях, использовавшихся для одежды в прежние времена в Пензенском крае.

Дидактическая игра «Технолото». Цель: развивать умение рассуждать, строить элементарные умозаключения, классифицировать транспорт по назначению (по времени использования: раньше - сейчас).

Дидактическая игра «С помощью каких предметов можно осветить тёмную комнату». Цель: уточнить знания детей о способах освещения, формировать понимание того, что предметы имеют свою историю, изменения происходят постоянно.

Дидактическая игра «Откуда пришло письмо?». Цель: развивать интерес и уважение к образу жизни представителей разных национальностей (русских, татар, мордвы, чувашей) и их национальной одежде.

Дидактическая игра «Угадай по описанию». Цель: развивать умение сопоставлять, связывать между собой имеющиеся знания о национальных костюмах народов, населяющих Пензенский край. (Национальный костюм из четырёх предложенных описывает: 1 вариант - воспитатель; 2 вариант - ребенок)

Дидактическая игра «Найди пару». Цель: найти предмет с тем же способом действия (механические часы: наручные, настенные, и т.д.) независимо от оформления и «возраста»; или с тем же назначением (веник и пылесос, велосипед и машина).

Народные игры (по выбору воспитателя).

Общение педагога с детьми

Обсуждение каждой новой внесённой в группу вещи: что она из себя представляет, зачем и кому была нужна, как с ней действовать, какую функцию будет выполнять, находясь в группе.

Беседа с детьми о национальном составе жителей Пензенского края (с опорой на конкретные примеры).

Беседа о развитии орудий труда. Развивать понимание того, что человек - производитель всякого рода предметов.

Рассматривание и классификация (на основании того, что раньше появилось) иллюстраций с изображением одежды, посуды, транспорта, орудий труда, осветительных приборов.

Формировать представление о том, что предметы имеют свою историю.

Рассказы приглашённых представителей разных национальностей (русские, татары, мордва, чуваша) об основных особенностях образа жизни и традициях своего народа.

Чтение художественных произведений и беседа о прочитанном; ориентация в поведении на нравственные ценности, всегда поощряемые в Пензенском крае: честность, взаимопомощь, смекалка, трудолюбие и т.д.

Просмотр слайдов о правилах безопасного пользования предметами освещения, беседа по ним.

Экскурсия в «горницу». Рассказ воспитателя о предметах народного быта: серпе, ступе, тятке, деревянном корытце. Разговор о назначении этих предметов.

Беседа «Ткани для одежды». Цель: показать историю развития ткачества, используя рисунки с изображением орудий труда и результатов труда (по возможности - на реальных экспонатах и результатах деятельности).

Художественная деятельность

Рисование «Что мне понравилось в горнице». Цель: оживить впечатления детей от посещения «русской горницы».

Ручной художественный труд «Очумелые ручки». Цель: развивать умение изготавливать различную посуду из бросового материала, совершенствовать её; развивать творческие способности.

Аппликация «Составь узор». Цель: знакомство с геометрическими формами и цветом как элементами костюмов народов, населяющих Пензенский край.

Рисование «Национальные головные уборы» (по выбору детей на заготовках). Цель: закрепить знания детей об элементах национальных узоров.

Ручной труд «Изготовим одежду древнему человеку». Цель: формирование представлений об изменении одежды с течением времени.

Лепка «Глиняная посуда» (горшок, кубышка, кувшин, чашка). Цель: показать детям, что история возникновения и форма обусловлены назначением посуды; воспитывать бережное отношение к предметам исторической культуры.

Рисование «Украсим фартук». Цель: дать понятие о символике узоров на русском фартуке (круги, ромбы, волнистые линии, кони или птица); воспитывать уважение к историческому прошлому края.

Аппликация «Украсим бабушкино полотенце». Национальные узоры (на выбор детей). (Из готовых форм на полотенце - бумажная мозаика.) Цель: закрепить знания детей о форме, цвете, расположении элементов узора; воспитывать умение восхищаться народным творчеством.

Слушание национальной музыки.

Разучивание песен, танцев народов, населяющих наш край (привлечь людей - носителей определенного языка и национальных традиции).

Развлечения

Темы развлечений: «В гостях у кукол наших бабушек», «Приходите к нам в театр».
(Конспекты развлечения даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создать условия для самостоятельно лепки и рисования разнообразной посуды.

Внести природный и бросовый материал для изготовления посуды (условия для творчества).

Изготовление детьми поделок к выставке «Посуда».

Пополнить «горницу» предметами быта народов Пензенского края (орудиями труда).

Создать условия для самостоятельного конструирования и обыгрывания поделок.

Предложить детям в уголок театральной деятельности элементы национальной одежды народов, проживающих на территории Пензенского края.

Создать условия для игр по теме «Краеведческий музей».

Предоставить детям для рассматривания иллюстрированные книги о портных, об одежде разных времен.

Взаимодействие с родителями

Анкетирование на тему «Что я знаю о прошлом своего края» и «Что я делаю по ознакомлению моего ребенка с историей края».

Клуб по интересам «Пензенские посиделки».

Организовать совместную экскурсию детей и родителей в краеведческий музей.

Организовать сбор иллюстраций и фотографий «Пенза старинная и современная» для изготовления фотоальбома.

Совместное составление сценария развлечения «Это Пензенская сторонка, это родина моя».

День открытых дверей «Хоровод дружбы». Выставка литературы об истории Пензенского края.

Привлечь родителей к сбору экспонатов для музея старинных вещей (или краеведческого уголка группы), к изготовлению элементов национальных костюмов для использования их при исполнении народных песен, танцев, плясок.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

Задачи:

- Обогащать знания детей о предметах быта, подвести детей к пониманию того, что предметы имеют свою историю, изменения происходят постоянно.
- Формировать представление о том, что предметы изготавливают люди для удовлетворения своих потребностей.
- Формировать элементарные представления о техническом прогрессе.
- Познакомить детей с различными видами сельскохозяйственных машин, создаваемых в Пензенском крае, развивать способность рассматривать объект с разных позиций.
- Показать детям путь развития орудия труда (от простых к сложным).
- Сформировать элементарное представление детей о роли изобретения нашего земляка П.Н. Яблочкова.

- Расширять знания детей об истории народного костюма, воспитывать умение восхищаться народным творчеством.
- Формировать элементарные представления о многонациональном составе населения Пензенского края, развивать интерес и уважение к языку людей других национальностей на основе ознакомления с особенностями быта, традиции.
- Развивать познавательный интерес и активность.
- Формировать представление детей о том, что у предмета есть не только прошлое, но и будущее.
- Развивать фантазию, творческое воображение, желание и умение преобразовывать предметы.
- Воспитывать уважение к историческому прошлому Пензенского края, гордость за славные достижения народа, населяющего наш край.
- Способствовать проявлению радости, удивления, удовольствия у детей от встречи с красивым.
- Формировать умение бережно относиться к вещам.

Непрерывная образовательная деятельность (занятия)

Темы занятий: «Говорящие находки», «История велосипеда». (Конспекты занятий даны в приложении 1.)

Образовательная деятельность в разных режимных моментах

Обучающие игры

Словесная игра «Сбор урожая». Цель: закрепить представления детей о сельскохозяйственных машинах, облегчающих труд человека; о совершенствовании сельскохозяйственных машин; развивать умение сопоставлять, связывать между собой имеющиеся знания.

Дидактическая игра «Что я видел в краеведческом музее». Цель: обогащать представления о предметах быта населения Пензенского края, развивать умение рассуждать, строить умозаключения.

Дидактическая игра «Нарядим куклу» (с набором одежды различных слоёв населения начала XX века: крестьянская одежда, одежда богатого горожанина). Цель: учить видеть отличительные особенности одежды разных слоев населения (ткань, покрой, украшения и др.).

Дидактическая игра «Наша жизнь на необитаемом острове». Цель: выявить умение детей выделять из окружающего мира то, что можно использовать в качестве посуды, развивать способность рассматривать объект с разных позиций.

Дидактическая игра «Средства передвижения людей раньше, и теперь». Цель: развивать умение выстраивать логические цепочки.

Дидактическая игра «Узнай и назови», «Подбери пару».

Постепенно вводить карточки, отображающие особенности быта, одежды всех национальностей Пензенского края.

Дидактическая игра «Кто найдёт - пусть возьмёт». Цель: обогащать знания детей о предметах быта современных и прошлых времен.

Дидактическая игра «Построй логическую пирамиду» (борона, соха, плуг (деревянный, затем из металла); вначале обрабатывали землю вручную, затем с помощью животных,

машин). Цель: формировать элементарные представления об усовершенствовании орудий труда.

Сюжетно-дидактическая игра «Путешествие по пензенскому краю» (с посещением русского, татарского, мордовского, чувашского домов). Цель: обогащать представления детей о народных костюмах национальностей Пензенского края, предметах быта и одежды.

Сюжетно-дидактическая игра «Волшебный сундучок» (С глиняным сосудом и «угольками»). Цель: познакомить детей со способами добывания и хранения огня древним человеком.

Сюжетно-дидактическая игра «Магазин». Цель: обогащать знания детей о ремеслах, издревле существующих в Пензенском крае.

Дидактическая игра «Что было раньше, что потом». Цель: уточнить знания детей о материалах, из которых изготавливают посуду; развивать умение рассуждать, строить умозаключения.

Коллективная развивающая игра «Что, где, когда». Цель: развивать познавательный интерес; уточнить элементарные представления детей об истории вещей.

Народные игры.

Общение педагога с детьми

Рассматривание этнографической карты и рассказ воспитателя об истории заселения Пензенского края представителями разных национальностей.

Беседа «Бабушкина наука» с народной умелицей по украшению национального костюма (по возможности разные национальные костюмы).

Просмотр диафильма «Русский народный костюм» с последующей беседой.

Беседа о традиционных блюдах народов, населяющих наш край (с дегустацией).

Привлечение детей к оформлению краеведческого уголка в группе или музея старинных вещей с обязательным обсуждением назначения предметов, их роли в жизни человека.

Беседы с детьми по экспозициям музея (экскурсии в музей).

Экскурсия в библиотеку. Показать детям подборку литературы по краеведению.

Уточнить, что до сих пор ученые открывают что-то новое, неизвестное нам о прошлом.

Разговор об участии пензенских предприятий в выставках промышленной и пищевой продукции, ярмарках (сослаться на сообщения прессы). Игра-придумывание с занимаемой позицией «Если бы я стал изобретателем, что я сделал бы с этим предметом».

Обобщающая беседа о том, о чём могут рассказать вещи.

Художественная деятельность

Лепка «Элементы украшения к народным костюмам из бисера, бусин, природного материала на пластине». Цель: формировать представление о том, что человек всегда стремился к красоте, украшал вещи. Уточнить элементы национальных узоров.

Разработка с детьми для младших программы концерта с краеведческим содержанием.

Подготовка народных национальных песен, танцев, плясок, стихов в исполнении детей.

Рисование «Старинный предмет в нашем доме». Цель: обогащать знания детей о том, что вещи имеют свою историю.

Ручной художественный труд «Плетение коврика на ткацком станке». Цель: обогащать знания детей о ремеслах Пензенского края.

Лепка «Изготовление посуды на гончарном круге разными способами». Цель: продолжать обогащать знания детей об образе жизни, труде наших предков, о предметах быта.

Конструирование «Комната с мебелью». Цель: продолжать обогащать знания детей о предметах быта, их назначении, изменении со временем.

Рисование «Транспорт будущего», «я - конструктор». цель: формировать представление о том, что человек и сегодня продолжает думать и работать над тем, чтобы транспорт становился удобнее и лучше. Каждый человек может стать известным, если будет создавать для людей что-то полезное.

Аппликация «Украсим домик куклы». Цель: расширять представления детей об отличительных особенностях быта, традиций разных национальностей Пензенского края (наличники, деревянная резьба).

Рисование или аппликация «Огни на нашей улице». Цель: формировать элементарные представления о техническом прогрессе (способы освещения жилища, улиц).

Лепка «Изготовление и украшение (рисунок с помощью стеки) кружки для кваса». Цель: закреплять знания об отличительных особенностях предметов быта наших предков, о квасе как национальном напитке русских.

Рисование «Что мне больше всего понравилось в музее». Цель: учить выражать свои впечатления в художественно деятельности.

Развлечения

Темы развлечений: «Ярмарка», «Как царь себе невесту искал» (спектакль с участием детей и взрослых). (Конспекты развлечений даны в приложении 2.)

Самостоятельная деятельность детей

Создать условия для изготовления детьми из бумаги, природного и бросового материала различных видов транспорта.

Создать условия для игр - путешествий в прошлое. Создать условия для народных игр. Вызвать у детей желание самостоятельно готовить свой музыкальный номер к концертной программе.

Взаимодействие с родителями

Консультация для родителей на тему «Что должен знать выпускник детского сада об истории родного края».

Привлечение родителей к организации и проведению тематических развлечений и праздников.

Организация совместно с родителями экскурсии по родному городу.

Привлечение родителей в течение года к сбору экспонатов для музея старинных вещей (краеведческого уголка) детского сада, к изготовлению для детей элементов национальных костюмов с целью использования в музыкально-художественной деятельности.

Продолжение работы клуба «Пензенские посиделки».

Организация встречи в детском саду родителей воспитанников с:

- 1) работниками предприятий, выпускающих технику (сельскохозяйственную, бытовую);
- 2) работниками предприятий, использующих современную технику (обязательно сравнить: было раньше - стало теперь).

Литература для чтения детям по теме «История вещей»

Детям на потеху: Русские народные песни, загадки, пословицы /Сост. Э. Померанцева. - М.: Детская литература, 1983.

Ивич А. Твоя одежда. - М.: Детская литература, 1956.

Илларионова Ю. Т. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 1985.

Ильин М., Сегал Е. Машины на нашей улице. - М.: Детгиз, 1956.

Как шить красиво. Куклы для девочек. - Внеш-Сигма, 1999.

Кобитина И.И. Дошкольникам о технике. - М.: Просвещение, 1991.

Кто на себе дом возит? Русские народные загадки. - М.: Детская литература, 1988.

Михалков С. От кареты до ракеты. - М.: Малыш, 1970.

Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей: Чудо всюду: Мир вещей и машин. - Ярославль: Академия развития, 1998.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия. - Пенза, 1996.

Пермяк Е. Пропавшие нитки. - М.: Малыш, 1985.

Подольская О. На дубу висел сундук. - Пенза: У прполиграф. издат, 1932.

Почемучка. Энциклопедия для любознательных. - М.: Аст. рель, 2000.

Родное слово: Учебник по чтению для учащихся 2 класса четырехлетней начальной школы. - М.: Просвещение, 1988.

Сарби Р. Тарнаккай /Пересказал с чувашского Ю. Кушак. - М.: Детская литература, 1981.

Я познаю мир: Энциклопедия: История вещей. - М.: АСТ, 2000.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Занятия по познавательному развитию

Тема «История человека»

II младшая группа

Занятие «Моё имя»

Программное содержание. Формировать представление детей о том, что у каждого человека должно быть имя. Имена людей могут быть разными и одинаковыми.

Оборудование: куклы из уголка игрушек.

1. Дети сидят на ковре, воспитатель читает им потешки, в которых встречаются имена. В группу входит мальчик (из подготовительной группы) и плачет.

Воспитатель спрашивает, кто он, почему плачет? Мальчик отвечает, что не знает, он потерялся.

2. Воспитатель предлагает детям помочь мальчику - ведь это несложно, нужно только знать своё имя и фамилию.

- Ты знаешь своё имя?

Мальчик делает вид, что что-то ищет в карманах, достаёт различные вещи, говорит, что у него много всего, а вот «имени» нет. Что такое имя? Зачем оно?

3. Воспитатель просит детей объяснить мальчику, что такое имя, помогая вопросами:

- Как тебя называют папа и мама? (Сыночек.)

- А как зовут друзья, чтобы поиграть? (Эй, мальчик, идём играть.)

Воспитатель объясняет, что на слова «сыночек» и кой, мальчик» могут подбежать и другие мальчики. Без имени нельзя. У каждого должно быть имя, чтобы родные и друзья могли позвать именно тебя, а не других мальчиков. А если потерялся, то без имени тебе никто не сможет помочь.

Малыш соглашается, спрашивает, есть ли имена у детей, как узнать их?

4. Дети с воспитателем объясняют мальчику, что у каждого из них есть имя, и чтобы его узнать, нужно познакомиться и спросить: как твоё имя?

Малыш, обрадовавшись, желает познакомиться со всеми детьми. Он вспомнил, что мама называет его не просто «сын», а «Алешенька, сыночек!»

Воспитатель предлагает начать знакомство с ней. Называет себя по имени и отчеству, а далее мальчик знакомится со всеми детьми. Обращается внимание на то, что много разных имён, а некоторых детей зовут одинаково.

В конце занятия воспитатель помогает найти дом мальчика.

Для этого звонит по телефону в полицию (там знают имена, фамилии и адреса каждого).

Занятие «День рождения»

Программное содержание. Формировать представление детей о том, что у каждого человека есть день рождения. Каждый взрослый когда-то был маленьким. Вызвать интерес к собственной биографии.

Оборудование: фотография взрослого - главного героя занятия - в младенческом и детском возрасте. Альбом для фотографий.

1. Воспитатель или помощник воспитателя приходит в группу нарядным, но пока ходит в халате. Когда все дети пришли, позавтракали, перешли в игровой уголок, взрослый снимает халат и обращает внимание детей на свое платье, туфли и прическу, украшения. Спрашивает, как они думают, почему она такая нарядная?

Выслушав ответы детей, воспитатель говорит, что у нее сегодня день рождения.

2. Помощник воспитателя (или сам воспитатель, если день рождения у помощника воспитателя) спрашивает, что подарили ей на день рождения родные.

графий.

Подарили книгу, цветы, духи и вот этот альбом для фото-

3. Привлекает внимание детей к фотографиям, которые нужно поместить в альбом. Ведь она тоже была маленькой - рассматривает вместе с детьми фотографии.

4. Спрашиваем у детей, а что они могут подарить имениннику? Выслушав ответы детей, подвести к тому, что можно рассказать стихотворение, или спеть песенку, или нарисовать рисунок.

5. Дети с помощью взрослого готовят подарки и дарят их имениннице. занятие заканчивается чаепитием, дискотекой.

Средняя группа

Занятие «Рассматривание картины "Семья"»

Программное содержание. Формировать у детей представление о семейно-родственных отношениях. Пробуждать интерес каждого ребенка к членам своей семьи. Воспитывать любовь к близким.

Оборудование: картина «Наша семья» В.Г. Васильевой (Просвещение, 1988. Серия - для национальных школ РСФСР), принадлежности для рисования.

1. Воспитатель предлагает подойти к картине (её внесли в группу за день до занятия) и рассмотреть, что на ней изображено. Дети рассматривают картину, воспитатель задает вопросы:

- Где находятся люди, изображенные на картине? (В комнате.)

- Кто здесь изображен? (Мальчик, девочка, их папа и мама, бабушка и дедушка - все заняты своими делами.)

- Давайте придумаем всем имена. Сначала мальчику и девочке, затем их родным. (Воспитатель подводит детей к пониманию того, что взрослых нужно называть по имени и отчеству.)

- Как можно, одним словом, назвать всех, кто изображён на картине?

- Кто чем занимается?

- Какие отношения в семье? (Дать возможность высказаться каждому ребёнку.)

- Когда дети отвечают на вопрос «Кто чем занимается?», воспитатель заостряет внимание детей на семейно-родственных отношениях.

2. Воспитатель предлагает детям нарисовать членов их семей. Затем дети рассказывают, кого нарисовали.

Занятие «Мои родители»

Программное содержание. Воспитывать любовь, ласковое и чуткое отношение к своим родителям. Расширять представление детей о взаимоотношениях в семье. Развивать потребность радовать своих близких добрыми делами.

Оборудование: карточки с изображением различных бытовых сценок, принадлежности для рисования.

Предварительная работа: дать задание детям понаблюдать, что делают мама, папа дома, и подумать, чем им можно помочь. Каждый ребёнок приносит фотографии с изображением всех членов семьи.

1. На фланелеграфе семейная фотография (большого формата) одного из детей группы. Воспитатель предлагает посмотреть на фотографию и задает вопросы:

- Кого узнали на фотографии?

- Как вы думаете, кто рядом с ним (ней)? (Ребёнок уточняет, кто запечатлен на фотографии.)

- Какое настроение у них?

- Что они делают?

Обобщая ответы детей, педагог сам рассказывает о маме, о папе ребёнка, о добрых отношениях в семье. (часто обращается к самому ребенку, чью семейную фотографию рассматривают.)

2. Воспитатель предлагает каждому посмотреть на свои фотографии и, показав их всем, рассказать о своих маме и папе.

Какие они?

Воспитатель помогает детям рассказывать о родителях, задавая вопросы, уточняя сказанное ребёнком.

3. Воспитатель спрашивает у детей, наблюдали ли они, чем занимаются их родители дома.

Уточняя ответы детей, выясняет, как ребенок помогает маме или папе.

4. Дидактическая игра «Кто помогает». Воспитатель описывает словами ту или иную бытовую семейную сценку, когда ребёнок включен в общую деятельность (легенды соответствуют содержанию карточек в наборе), и предлагает детям поднять соответствующую карточку, если это про него.

В конце игры воспитатель отмечает, что все дети помогают родителям и дома всем уютно, хорошо.

5. Детям предлагается нарисовать солнышко и подарить вечером своим родителям, чтобы от него было всегда тепло, светло и радостно дома.

Старшая группа

Занятие «Наши имена»

Программное содержание. Расширять представление детей об именах. Вызвать у детей интерес к истории появления имен, к истории своего имени. Доставить детям радость от встречи с народным творчеством.

1. Воспитатель загадывает загадку:

Родственное мое,

Мне дано,

Люди пользуются,

А мне редко приходится. (Имя.)

2. Дидактическая игра «как тебя зовут?» Цель: назвать как можно больше уменьшительно-ласкательных форм своего имени.

3. Педагог спрашивает у детей, знают ли они, откуда появились имена? Как старшие выбирают имена младшим? Хотят ли об этом узнать? Выслушивает мнения всех детей.

Воспитатель ставит на стол перед детьми куклу с младенцем на руках (например, абашевскую глиняную игрушку «Барыня с ребенком») и рассказывает:

- Давным-давно это было. Родилось дитя. Назвали его Жданом (могли назвать Любимом, Любашей, Милушей). Догадались, почему? (Педагог выслушивает мнения детей, помогает понять истинное значение этих имен). Но ведь дети доставляют не одну только радость. Например, маленький Ждан-Переждан плачет день и ночь, заставляя качать и баюкать себя. В древних грамотах то и дело встречаются Будилко, Неупокой, Шумило и Томило, даже Крик, Гам, Звяга, Бессон. Что же удивляться, если мама так назовёт ребёнка, замученная постоянным качанием его в колыбели?

А ещё называли иногда детей неблагозвучно, когда боялись дурного глаза, враждебных темных сил. Назовут мальчика Красавчиком, а вдруг бес тут как тут? А маленькие Гнилозую, Опухлый, Хвороща кому нужны? Значит, очень многие сердитые, обидные имена на самом деле оберегали своих носителей от враждебных таинственных сил. Так раньше считали.

Воспитатель предлагает детям отгадать, почему детей так называли: Подосен, Полетко, Суббота, Зима (по времени рождения), Первуша, Вторак (по числу детей по порядку), Мордвин, Татарин (по народностям около места рождения).

4. Педагог отмечает, что у всех детей группы очень звучные, красивые имена. Спрашивает, знают ли дети, в честь кого их называли? Кто в семье захотел их так назвать?

Затем воспитатель показывает детям красиво оформленный список общеупотребительных имен с их толкованием, объясняет детям его назначение. Спрашивает, хотят ли дети узнать, что означают их имена? По желанию детей воспитатель сообщает детям толкование их имен и подчеркивает, что родители очень любят их, если дали им такие чудесные имена.

5. А ещё с давних пор люди придумывали дразнилки, в которых высмеивали недостатки друг друга. Воспитатель знакомит детей с некоторыми дразнилками и предлагает обыграть их.

Коля, маленький лентяй, за собою убирай!

(Воспитатель спрашивает, относится ли эта дразнилка только к Коле. Подобные вопросы задавать по каждой дразнилке.)

Наша утка - крякалка, а Артемка - якалка!

Хвастун Илья, где храбрость твоя?

Вова-растеряшка, где твоя рубашка?

Наш Максимка рук не мыл, месяц в баню не ходил.

Анечка-копуша час жевала грушу, два - умывалась, три - вытиралась!

Педагог подводит детей к тому, что на дразнилки никто никогда не обижался, все воспринимали дразнилки со смехом, с юмором:

Можно весело смеяться, И шутить, и баловаться, И поспорить иногда. Ну а драться? (Никогда.)

Предлагает детям после всех дразнилок дружно поиграть всем вместе.

Занятие «Моя биография»

Программное содержание. Формировать представление об изменении людей с течением времени, о том, что каждый человек имеет свою историю. Подвести детей к пониманию того, что изменения происходят постоянно. Вызвать интерес к родословной своей семьи. Расширять словарный запас (биография).

Оборудование: «лента времени», краски, карандаши, фломастеры, бумага.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть её семейный альбом. По ходу рассматривания уточняет, что с течением времени меняются вещи, техника; меняются и люди. При рассматривании альбома воспитатель обращает внимание на своих предков (прабабушку-прадедушку; бабушку-дедушку), подводит детей к пониманию того, что родословная начинается с прабабушки и прадедушки - это корень дерева жизни; бабушка с дедушкой - ствол, папа с мамой - ветки; а дети - листочки.

Изображает на фланелеграфе своё семейное древо жизни.

2. Воспитатель предлагает детям нарисовать их семейное древо жизни. (Перед рисованием уточняют, что у древа обязательно есть корень, ствол, ветки. Спрашивает, сколько листочков будут рисовать дети.) По окончании рисования рассматривают работы: дети рассказывают о своём древе жизни.

3. Выслушав рассказы детей, воспитатель подводит их к выводу, что каждая семья имеет свою историю, а каждый член семьи - свою, то есть биографию.

Дидактическая игра «Когда это с тобой было». Цель: учить различать временные периоды (когда я родился, когда не умел ходить, когда пошел в детский сад, когда пойду в школу).

4. Воспитатель рассказывает биографию какого-либо воспитанника (с использованием «ленты времени»). (Старается при этом уточнить у самого ребёнка отдельные подробности.)

Предлагает желающим детям рассказать что-либо интересное из своей биографии. (Опять используется «лента времени».)

Спрашивает у детей, как они думают, чья биография длиннее: взрослого или ребёнка. Просит мотивировать ответ.

5. Воспитатель предлагает детям узнать дома какие-либо интересные случаи из жизни семьи, самое интересное зарисовать и принести рисунки в группу.

Подготовительная группа

Занятие «Профессии людей»

Программное содержание. Расширить представления детей о мире профессий через обращение к профессиям предков. Отметить те качества, которые помогают успешно справляться с работой. Расширять словарный запас детей (профессиональная династия).

Оборудование: набор раздаточного материала на каждого ребёнка (7 рисунков с изображением человека соответствующей профессии: кузнеца, повара (и кондитера), строителя, плотника (и столяра), учителя, врача, водителя, 7 кружков разного цвета - условные обозначения; фотографии из семейного альбома).

Предварительная работа: каждый ребёнок приносит в группу семейный альбом, где есть фотографии разных поколений желательно и прабабушки, и прадедушки); родители рассказывают ребёнку о профессиях его предков.

1. Воспитатель просит детей посмотреть на свои руки: они пока ещё маленькие, нежные, но они растут и будут скоро у девочек, как у мамы (хоть и нежные, но крепкие, умелые), а у мальчиков, как у папы.

Руки человека такие удивительные! Спрашивает у детей, что люди могут сделать руками. Обобщая ответы детей, подчёркивает, что рукам помогает сила человека, воля, желание порадовать другого и т.д.

2. Рассказ воспитателя о том, что раньше человек всё делал для себя и своей семьи. Но дел было так много, а рук у человека только две. Тогда люди договорились между собой:

- Я буду для тебя готовить, а ты построй для меня дом.

- Я почию твою обувь, а ты вылечи моего сына.

С тех пор так и повелось. Каждый взрослый человек обязательно делает что-нибудь для других людей. Причём занимается этим почти каждый день, кроме праздников и выходных дней.

Спрашивает у детей, что нужно, чтобы выполнять работу хорошо (надо научиться этому).

Всех людей, занимающихся одним ремеслом, называют специальным словом.

- Как называют тех, кто готовит еду? (Повар.)

- Кто водит автобус? (Водитель.)

Эти слова означают названия профессии.

3. Дидактическая игра «Кто больше назовёт действия».

Воспитатель называет профессию, а дети поднимают соответствующую карточку (рисунок) и называют действия, характерные для данной профессии. Воспитатель спрашивает у детей, как они считают, какие качества необходимы людям той или иной профессии.

4. Воспитатель просит разложить фотографии из семейного альбома в определённой последовательности (в порядке поколений; можно на нескольких параллельных линиях),

Задание: обозначить профессии старших поколений (использовать условные обозначения - кружки, цвет которых означает ту или иную профессию; образец - на фланелеграфе).

Воспитатель просит посмотреть внимательно на профессии предков, не встречается ли одна и та же профессия у нескольких поколений. Если это так - в роду есть профессиональная династия.

Профессиональная династия - это несколько поколений, которые передают от родителей к детям профессиональное мастерство, традиции. (Примечание: подготовить условные обозначения для тех профессий, которые не были учтены заранее.)

5. Встреча с представителем какой-либо профессиональной династии. Рассказ о профессии с использованием фотографий или любого другого иллюстративного материала.

Занятие «Человек-изобретатель»

Программное содержание. Формировать у детей элементарные представления о том, что человек - часть истории.

Пробуждать у дошкольников чувство гордости за всё, что создано их земляками, талантливыми людьми, жившими раньше.

Подводить детей к мысли, что они сами могут быть создателями и творцами.

Оборудование: рисунки, изображающие то, о чём упоминается в стихотворении Дж.

Родари «Всеобщая история», материалы для рисования.

1. Воспитатель говорит, что итальянский писатель Дж. Родари обращается ко всем детям на планете в своём стихотворении «Всеобщая история». Если дети хотят это услышать, то

предлагается внимательно прослушать то, о чём рассказывает поэт, а затем всем вместе это обсудить.

(На мольберте рисунки, изображающие то, о чем упоминается в стихотворении. При чтении стихотворения с мольберта убираются соответствующие рисунки. Остается только один рисунок с изображением человека.)

«Поначалу в жизни нашей было все не так, как надо. много сил вложили люди, чтобы сделать Землю садом.

Не было нигде тропинок, чтоб подняться в горы.

Без мостов речушки были недоступны, словно море.

Не было нигде скамеек, чтоб присесть усталым.

Не найти нигде кроватей ни большим, ни малым.

Ноги вечно исцарапаны острыми камнями,

Потому что ни ботинок не было, ни няни.

Хочешь в мячик поиграть - нет мячей в помине.

Хочешь есть - нет ни огня, ни горшков из глины.

Если, скажем, хочешь пить - когда нет ни кваса,

Нет ни пищи, ни питья, вовсе нет - и баста!

Были только у людей руки - только руки.

И трудился предок наш, и не знал он скуки.

Много сделал для людей человек, бесспорно.

Ещё больше надо сделать - знай трудись упорно»

2. Дети делятся впечатлениями об услышанном. По мере того как дети вспоминают содержание стихотворения, на мольберт опять выставляют рисунки. Воспитатель помогает осознать, что все вещи, которые окружают человека, сделаны самими людьми, их предками, поэтому и мир вещей и предметов называют рукотворным.

Воспитатель спрашивает у детей, как они думают, изменяется ли рукотворный мир. Подводит детей к пониманию того, что человек всегда был творцом.

3. Воспитатель спрашивает детей о том, есть ли у них мечта изобрести что-нибудь полезное для людей. Просит нарисовать эту мечту, то, чего раньше не было в этом мире.

По окончании работы дети «озвучивают» свои изобретения.

4. Рассказ воспитателя о пензенском изобретателе П.Н. Яблочкове. В маленькой сердобской деревеньке Жадовка, что находится в Пензенской области, давным-давно родился мальчик Павлик Яблочков. Он с детства был очень любознательным ребенком, много читал, хорошо учился. Наш земляк Павел Николаевич Яблочков очень хотел изменить жизнь людей к лучшему и, когда стал изучать электричество, понял, что при помощи него можно освещать дома и улицы. Он создал дуговую электрическую лампочку. «Свеча Яблочкова» - так её называли - стала применяться для освещения во многих городах мира.

5. «Домашнее задание» детям: попросить родителей рассказать о тех умельцах, которых они знают, и вместе с ними нарисовать (сделать аппликацию) то, изготовлением чего знаменит человек.

Тема «История родного города (населённого пункта)»

II младшая группа

Занятие «Когда бабушка была маленькая»

Программное содержание. Формировать представление детей о разных видах жилищ (деревенской избе, городском доме).

Заинтересовать детей красотой старинной рубленой избы с деревянными украшениями.

Оборудование: наборы карточек с изображениями различных домов. Изображение (плоскостное или объёмное) деревянной избы со всеми частями: крылечко, окошко со ставенками и наличниками, с причелиной, крышей и трубой, коньком и резьбой на досках желательно, чтобы части были съёмными или сборными). Фотография бабушки воспитателя (современная и в детском возрасте), желательно на фоне дома, в котором жила.

1. Воспитатель спрашивает детей о том, есть ли у них бабушка, где она живет, в каком доме. Предлагает из набора карточек с изображением домов выбрать тот, который более всего похож на бабушкин.

Дает возможность высказаться всем детям. Уточняя ответы детей, педагог подчеркивает: бабушки есть у всех и живут они в разных домах - одноэтажных и многоэтажных, деревянных и каменных и т.д.

2. Воспитатель говорит, что у нее тоже есть бабушка.

Рассказывая, показывает фотографии, на которых бабушка снята недавно, и те, на которых она ещё маленькая. Называет имя своей бабушки.

3. Рассматривая фотографию с «маленькой» бабушкой, воспитатель обращает внимание детей на дом, около которого стоит бабушка. Спрашивает у детей, хотят ли они, чтобы она рассказала об этом доме и показала его.

4. Воспитатель, используя изображение деревянной избы, рассказывает о доме, обращая внимание на красоту стариной рубленой избы. Занятие заканчивается предложением всем детям рассмотреть и потрогать части дома.

Средняя группа

Занятие «Я живу в городе Пензе»

Программное содержание. Используя фотографии, развивать умение выделять внешние признаки старинных и современных зданий.

Создавать условия для проявления детьми радости от встречи с архитектурными сооружениями, со своим домом.

Оборудование: фотографии архитектурных сооружений г. Пензы. Стенд с фотографиями домов, в которых живут дети.

Игрушечный телефон и игрушка «зайчик Степашка».

Воспитатель с детьми ведёт разговор о последней передаче с участием зайчика Степашки. Вдруг раздаётся теле-Донный звонок. Воспитатель делает вид, что разговаривает со Степашкой, удивляясь, почему тот решил позвонить в детский

сад. Оказывается, что он путешествует по разным городам и, узнав, что существует город Пенза, решил приехать в гости.

Но как добраться до нашего города и как узнать, что попал именно в Пензу, он не знает.

2. Воспитатель спрашивает у детей, на чём можно приехать в Пензу из другого города и как узнать, что это имен-

но наш город.

Выслушав ответы детей, останавливается на ответе, что можно приехать на поезде. Если дети затрудняются подсказать Степашке, как узнать наш город из окон поезда, то воспитатель подсказывает, что можно послать ему фотографию железнодорожного вокзала, как раз такая есть в альбоме.

3. Предлагая детям посмотреть на фотографию вокзала, спрашивает, какое это здание, современное или старинное, при этом просит аргументировать ответ. Далее спрашивает: а что, в нашем городе Пензе только одно здание? Выслушав ответы детей, выясняет, что, конечно же, много и они все разные.

4. Воспитатель говорит, что в её альбоме есть много фотографий с различными зданиями, и предлагает детям рассмотреть их. При рассматривании воспитатель спрашивает у детей, какое это здание, современное или старинное, почему дети думают так или иначе. Если те затрудняются, то подсказывает, заостряя внимание детей на существенных признаках современных и старинных зданий.

5. Когда все фотографии рассмотрены, воспитатель спрашивает: как дети думают, сможет теперь Степашка узнать наш город, если ему послать альбом с фотографиями? А может, герою передачи захочется сходить к детям в гости домой?

Предлагает каждому нарисовать свой дом для того, чтобы послать рисунки вместе с альбомом. А она нарисует наш детский сад.

6. Делая вид, что звонит Степашке, приглашает в гости в наш город и обещает выслать фотографии и рисунки. «запечатывает» всё в специальный почтовый конверт и просит помощника воспитателя отнести конверт на почту, детям предлагает поиграть.

7. Через некоторое время раздаётся стук, и в группу заходит Степашка. Воспитатель удивляется, что так быстро дошло письмо, и он быстро приехал. Степашка говорит, что он все-таки немного волшебник. В благодарность хочет подарить детям их рисунки, которые он превратил в фотографии. Дарит детям стенд с фотографиями их домов, ребята находят свои и приглашают Степашку в гости. Он высказывает предположение, что в домах детей гостям всегда рады, но, к сожалению, к каждому он не сможет попасть, так как ему уже надо уезжать из города Пензы.

8. Дети провожают Степашку до ворот детского сада.

Занятие «Мой детский сад»

Программное содержание. Уточнить знания детей о детском саде, его адресе, названии. Учить ориентироваться в микрорайоне (используется макет). Формировать представление о зданиях, находящихся в микрорайоне.

Оборудование: макет микрорайона - ближайшее окружение детского сада, на нем отсутствует здание детского сада; отдельно сделанный макет здания детского сада; маленькая игрушка - куколка.

1. Воспитатель, обращая внимание детей на макет, спрашивает, что это за «коробочки». Выслушав ответы детей, уточняет, что это различные дома и здания. Вместе с детьми рассматривает макет и находит всем хорошо знакомое здание или какой-либо объект, предлагает «прогуляться» от него по улицам и «подойти» к детскому саду. Спрашивает адрес детского сада.

2. Воспитатель при помощи игрушки-куколочки «идет» по улицам, спрашивая детей, куда повернуть, мимо какого здания она проходит и т.д. Доходит до места, где должен быть детский сад, и удивляется, почему здесь пусто. Куда делся детский сад? Всегда ли он был?

Выслушав ответы детей, уточняет, что давно-давно на этой улице не было детского сада, рассказывает детям, что было на этом месте (если есть фотографии, то показывает), что однажды пришли строители и построили детский сад.

3. Воспитатель берёт макет здания детского сада и ставит его на нужное место на макете, вместе с детьми рассматривает, предлагая им рассказать куколке, где что находится и как называется детский сад.

4 Предлагает детям нарисовать детский сад и подарить рисунки на память куколке, чтобы она показала их своим Друзьям-игрушкам и пригласила их в гости к детям.

Занятие «Какой дом старше»

Программное содержание. Учить детей сравнивать и анализировать, рассматривая фотографии и рисунки домов различных эпох. Развивать умение выделять внешние признаки старинных и современных зданий. Формировать представление детей о том, что значит «вселиться в новый дом».

Оборудование: фигурки, изображающие древнего человека, человека, жившего в прошлом веке, и современного человека; макеты древнего жилища, деревянной избы и современного дома.

1. Воспитатель, показывая на дома и фигурки (которых она заведомо неправильно «поселила»), говорит, что хотела показать и рассказать детям, какие раньше были дома, и кто в них жил. Всё вечером приготовила, но сегодня пришла и очень удивилась: жители перепутались и оказались не в своих домах. Кто это сделал, она не знает. Как же быть?

Выслушав ответы детей, просит помочь ей исправить ошибки. Для этого нужно определить, какой дом старше, и только после этого правильно «поселить» жителей.

2. Дети вместе с воспитателем рассматривают дома и определяют, какой же дом старше и почему. Воспитатель создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок высказался.

3. Рассматривают фигурки людей различных эпох и помогают «поселить» их в дома.

4. Воспитатель спрашивает у детей, в каких домах они живут. Уточняет, что они живут в современных домах, хотя и среди них есть те, которые построили ещё до рождения детей, и также такие, которые построили совсем недавно. Спрашивает, у кого недавно было новоселье (если новосёлов нет, то рассказывает воспитатель).

5. Сюжетно-дидактическая игра «Мы - новосёлы».

Старшая группа

Занятие «Как я приехала к внучке в Пензу»

Программное содержание. Формировать элементарные представления об изменении улиц, микрорайонов со временем. вый город.

Воспитывать гордость за людей, построивших такой красивый город.

Оборудование: макет микрорайона, прилегающего к детскому

1. Дети вместе с воспитателем работают у макета - достраивают улицы, украшают отдельными элементами и т.д. в комнату входит сотрудница детского сада (желательно пожилого возраста и малознакомая детям) с чемоданом в руке. Здравается, объясняет, что приехала к внучке в гости, но давно здесь не была и поэтому не может найти нужный дом. У прохожих спрашивала - они не знают, где живет внучка. Один человек посоветовал пройти в детский сад: может, там внучка. но здесь её нет.

2. Увидев макет микрорайона, спрашивает: что это? Говорит, что если дети сами всё это сделали, то знают свой микрорайон хорошо и помогут ей найти дом внучки. Когда она последний раз была здесь, было всего два дома, а теперь вон сколько.

3. Воспитатель предлагает помочь гостье, но для этого она должна отвечать на вопросы детей. Обращаясь к детям, предлагает задавать вопросы. По ходу координирует последовательность вопросов примерно по такому плану:

- Какой дом был? Сколько этажей? - и т.д., всё о доме.

Какая улица? В какую сторону идти от остановки или какого-либо другого ориентира? Дети называют улицы, чтобы гостья попробовала вспомнить название улицы: может, это на улице такой-то?.. Какие памятники были рядом? (Или магазины, ателье и др.)

4. Получив ответы на все вопросы, воспитатель с детьми определяет дом внучки и находит его на макете. Затем предлагает детям одеться и проводить гостью до дома внучки, заодно посмотреть, что изменилось в микрорайоне со времени последней экскурсии.

5. По ходу предлагает детям рассказать гостье о старинных зданиях, памятниках, новостройках микрорайона. Воспитатель, подводя итог, призывает беречь город, не портить красоту улиц и зданий.

Занятие «Паспорт детского сада»

Программное содержание. Формировать элементарные представления об изменении зданий со временем. Развивать интерес к фактам, связанным с историей возникновения детского сада.

Оборудование: паспорт воспитателя, альбомный лист, сложенный вдвое, фломастер, буквы, клеи, фотографии детского сада (более ранняя и современная).

1. Воспитатель делает вид, что ищет что-то. Спрашивает у детей, не видели ли они её паспорт? Кто-то из детей спрашивает: что такое паспорт? (Если этого не происходит, то воспитатель сама говорит, что ищет маленькую книжечку красного цвета.)

После того как паспорт найден, воспитатель обращает внимание детей на него и рассказывает о нем, подводя к понятию, что у каждого взрослого должен быть паспорт, удостоверяющий личность владельца. Паспорт есть не только у людей, но и у приборов и здании тоже (показывает паспорта на телевизор, холодильник).

Предлагает составить паспорт детского сада.

Вместе с детьми по принципу оформления паспорта воспитателя изготавливается паспорт детского сада. Для названия используется аппликация, если дети знают буквы, то они не только наклеивают, но и «пишут» слово ПАСПОРТ.

Наклеивают фотографии детского сада, воспитатель объясняет, почему их две. Затем воспитатель записывает данные о детском саде со слов детей: какой он, его адрес и т.д.

Когда паспорт готов, воспитатель предлагает послушать, как строился их детский сад (для этого желательно пригласить очевидца стройки). Рассказывается о том, что сначала детский сад был спроектирован, а уже потом строился.

Дети со взрослыми рассматривают фотографии детского сада (более раннюю и современную). Сравнивают, уточняют, что изменилось.

Воспитатель подводит детей к рассуждению о том, что нужно делать, чтобы детский сад «жил» ещё долго и становился красивее и уютнее.

4. Воспитатель предлагает детям дома вместе с родителями составить паспорт их родного дома, кварталы.

Занятие «Город-крепость Пенза»

Программное содержание. Формировать представление о истории возникновения родного населённого пункта. Развивать у детей интерес к историческим фактам, связан нам с историей возникновения и названия родного города (села; деревни).

Оборудование: выставка фотографии на тему «Наш город»: макет крепости (или рисунки с видами крепости).

1. Рассматривая с детьми выставку фотографий, воспитатель спрашивает, узнали ли дети изображённые районы города, что они могут рассказать. Поощряет детей за интересные ответы.

Спрашивает, всегда ли Пенза была такой? Кто знает, каким город был давным-Давно, зачем его построили? Создаёт условия для того, чтобы все дети рассуждали, подводит к выводу, что строительство нашего города началось с крепости.

2. Воспитатель и дети рассматривают макет крепости, уточняют её характерные признаки (ров, вал, высокие стены с башнями, смотровые окна и бойницы и т.д.), назначение каждой части крепости. Сообщает о том, что своё название крепость получила от названия реки.

3. Воспитатель просит детей вспомнить, видели ли они в нашем городе что-либо похожее на крепость? Что именно видели? Где? (Кто-то из детей может вспомнить о фрагменте крепости на улице Кирова. Если не вспомнят, то воспитатель сама рассказывает об этом месте, используя фотографии.)

4. Воспитатель предлагает детям стать строителями крепости, используя имеющиеся картонные, бумажные и природные заготовки. Предварительно обговаривают, в какой последовательности и что обязательно необходимо сделать. По ходу строительства уточняют назначение каждой части крепости.

5. Обыгрывание постройки с помощью мелких игрушек.

Подготовительная группа

Занятие «Прошлое нашего города»

Программное содержание. Подвести к пониманию того, что города изменяются с течением времени, имеют свою неповторимую историю.

Воспитывать чувство гордости за свой родной край, в котором так много удивительного и прекрасного.

Оборудование: фотографии старого города; плоскостные или объёмные изображения домов, транспорта, людей прошлого века и современных домов.

1. Воспитатель предлагает вспомнить, куда дети ходили на экскурсии в последнее время, что видели, какие дома, здания, памятники. Спрашивает у детей, что они знают о прошлом города, о его истории. Откуда они это знают? Уточняет, что о прошлом города мы узнаем по фотографиям, по рассказам людей, живших раньше.

А можно ещё и поиграть в «Путешествие на машине времени». Желающим предлагает принять участие в таком путешествии.

2. Воспитатель сообщает условия игры: необходимо закрыть глаза и представлять то, о чём будет рассказывать воспитатель. А она будет рассказывать о далеком прошлом.

Детям надо быть очень внимательными, и, если она допустит какую-то ошибку, необходимо сказать об этом.

Воспитатель словесно описывает улицы, дома, транспорт и людей прошлого. Например: Представьте, вот по широкой-широкой улице (называет одну из старых улиц города), покрытой асфальтом... дети должны остановить воспитателя и сказать, что не могло быть улиц, покрытых асфальтом. Воспитатель благодарит детей и исправляет свою ошибку, рассказывая, какие на самом деле были улицы. На протяжении рассказа воспитатель последовательно делает ошибки в описании транспорта (вместо кареты называет современную марку автомобиля), в описании домов (вместо небольшого дома - многоэтажный дом из стекла и бетона), в описании внешнего облика людей (едет мальчик в джинсах, а не в старинной одежде). При помощи детей воспитатель исправляет свои ошибки и рассказывает в итоге, как было на самом деле, при этом не забывая называть старые улицы нашего города, показывать фотографии домов, зданий и памятников.

4. После «Путешествия на машине времени» воспитатель предлагает сравнить то, что они «видели», с фотографиями соответствующих улиц, пейзажей и т.д. Вызывает на разговор каждого ребёнка, предлагая ему поделиться своими впечатлениями.

5. Дети вместе с воспитателем моделируют (из имеющихся заготовок) одну из старых улиц города. Во время работы воспитатель специально предлагает изображения современных домов. Если дети их замечают и просят убрать, то цель занятия достигнута, дети имеют представление о том, каким был город в прошлом.

Занятие «Что интересного можно рассказать малышам о нашем городе»

Программное содержание. Развивать способность каждого ребёнка воспринимать своеобразие, красоту родного города.

Воспитывать чувство гордости за свой город.

Оборудование: листы бумаги, карандаш и авторучка.

1. Воспитатель просит детей помочь ей. Дело в том, что воспитатель младшей группы попросила рассказать её детям о нашем городе. Спрашивает, смогут ли дети это сделать.

Выслушав детей, говорит, что город наш большой, в нём много интересных мест, зданий, памятников и если обо всём рассказывать, то малыши устанут и не запомнят всего.

Давайте представим себя в роли экскурсоводов и выберем самое-самое интересное, о чём можно рассказать малышам.

2. Воспитатель берет лист и вместе с детьми составляет план экскурсии (использует наводящие вопросы):

- Кто будет рассказывать об улицах?
- О каких улицах? Почему?
- Кто будет рассказывать о зданиях?
- О каких? Почему?
- О каких памятниках и кто может рассказать? Почему?

3. Воспитатель предлагает каждому нарисовать тот объект города, о котором он будет рассказывать малышам.

4. Детям предлагается попробовать себя в роли экскурсовода. Используются рисунки и имеющиеся фотографии.

Занятие «О чём рассказывают памятники»

Программное содержание. Формировать представление о том, что исторические памятники - это своеобразный рассказ о прошлом.

Воспитывать бережное отношение к памятникам старины.

Оборудование: рисунки и фотографии исторических памятников нашего города (архитектурных и монументальных); фигурки людей, относящихся к разным эпохам.

.. Воспитатель спрашивает детей, какие памятники в нашем городе они знают. Что можно назвать памятником? Для Чего они нужны? Как дети думают, умеют ли памятники говорить? Выслушав ответы, воспитатель предлагает побыть волшебниками и «оживить» какой-нибудь памятник, чтобы он рассказал о себе всё.

2. Воспитатель «оживляет» с помощью волшебной палочки памятник первопоселенцу и рассказывает о прошлом, о том, свидетелем чего является памятник, далее детям предлагается по очереди «оживить» один из памятников, изображённых на фотографиях. По ходу рассказов обращает внимание детей на то, что памятники нужно беречь, если они исчезнут, мы ничего не сможем узнать о прошлом города, страны.

3. Воспитатель предлагает подойти к столу, на котором разложены фотографии и рисунки с изображением исторических памятников, фигурки людей в одежде разных эпох и предлагает разместить их у памятника, рассказывающего о том времени, в которое жили данные люди.

4. Воспитатель спрашивает у детей, хотели бы они с. ми быть создателями памятника. Уточняют, кому или чему эти памятники будут посвящены. Дети рисуют эскизы.

Тема «История вещей»

II младшая группа

Занятие «Поможем кукле Маше»

Программное содержание. Учить детей различать и называть посуду. Подвести к пониманию обобщающего слова «посуда».

Развивать умение бережного обращения с ней.

Оборудование: детские наборы чайной посуды, блюдо для торта, скатерть; тазики с водой, фартуки, салфетки для мытья посуды.

1. В группу приходит кукла Маша - девочка из старшей группы. Она грустна и вот-вот заплачет: к ней в гости сейчас придут друзья, а посуду для чаепития только что вернул Хрюша, бравший её на свой день рождения.

Но вот беда - вернул её, не вымыв. Посуда лежит в корзинке. дети советуются, как можно помочь. Воспитатель поощряет

детей за каждое предложение.

Все вместе приходят к выводу, что необходимо помочь кукле Маше быстро вымыть посуду, так как скоро уже придут

2 Дети с помощью Маши и воспитателя разбирают чашки, блюдца, сахарницу, вазочки для варенья; при этом уточняют название взятого предмета. Воспитатель спрашивает у каждого, относится ли то, что тот взял, к посуде.

3. После того как посуда вымыта, кукла Маша благодарит и приглашает детей к ней в гости.

Дети помогают накрыть стол к чаепитию; при этом опять уточняются предметы чайной посуды. Обращают внимание на красивое блюдо для торта. оно изготовлено из глины, тяжелое, при неосторожном обращении может разбиться.

4. После чаепития кукла Маша предлагает детям принять участие в дидактической игре «Узнай и назови».

упражнять в назывании разных видов посуды: столовой, чайной, кухонной утвари.

Средняя группа

Занятие «Наш общий друг велосипед»

Программное содержание. Подвести детей к пониманию того, что велосипед - это тоже транспорт. Показать, что на велосипеде можно перевозить небольшие грузы. Рассмотреть детский и взрослый велосипеды.

Оборудование: велосипед (взрослый и детский); картинки с изображением транспорта и других предметов.

1. Воспитатель говорит детям, что нечаянно перемешала карточки (картинки), а ей нужны только те, на которых изображен транспорт.

Дети помогают ей отобрать такие карточки; они выставляются на мольберт.

Далее детям предлагается отобрать только те, на которых изображен транспорт, движущийся по земле (разные машины, велосипеды).

2. Воспитатель предлагает сравнить машину и велосипед (на демонстративном материале): чем они похожи, чем различаются.

Создаёт условия для свободного высказывания детьми своих предложений.

Задав вопрос о том, для чего нужен велосипед, подводит детей к тому, что на нём можно кататься, что-либо перевозить, съездить куда-то.

3. Заведующая приходит в группу с сообщением о том, что для детей этой группы приобрели велосипед, что тот уже в раздевальной комнате.

Все вместе заходят в велосипед в группу, рассматривают его. уточняют, из чего состоит велосипед (колеса, руль, рама, подседельники).

Воспитатель подводит детей к пониманию того, почему этот велосипед детский.

4. Спрашивает, кто из детей хотел бы покататься на велосипеде. Можно ли это сделать в группе? вместе решают, что надо выйти на улицу и взять с собой велосипед.

Воспитатель акцентирует внимание детей на том, что ей тоже хотелось бы покататься. Вместе с детьми делают вывод, что детский велосипед не для взрослого. А воспитатель сообщает, что она сегодня приехала в детский сад на велосипеде и с удовольствием покажет его детям.

5. На улице рассматривают и сравнивают взрослый и детский велосипеды. Воспитатель обращает внимание на багажник взрослого велосипеда, уточняет с детьми, зачем он нужен. Обращается при этом к жизненному опыту детей.

6. Дети катаются на детском велосипеде (кто умеет), а взрослый на своём катает детей по очереди.

Занятие «Путешествие в русскую избу»

Программное содержание. Знакомить детей с предметами быта, традициями времен прабабушек, прадедушек. Способствовать проявлению радости, удовольствия от встречи с народной культурой.

Оборудование: уголок краеведения («изба», оформленная в русском народном стиле).

1. Под русскую народную мелодию воспитатель в русском национальном костюме приглашает детей отправиться в путешествие.

Придя в «избу», воспитатель спрашивает у детей:

- Как вы думаете, куда вы пришли?

Почему вы так считаете?

Обобщая ответы детей, воспитатель рассказывает, что в таких избах давным-давно в Пензенском крае жили наши прабабушки и прадедушки.

2. Воспитатель предлагает подойти поближе к печке и рассмотреть её, говорит, что такую печь она видела у своих дедушки и бабушки в деревне. Предлагает детям вспомнить, есть ли такая печь у их бабушек и дедушек, живущих в деревне. Воспитатель беседует с детьми по вопросам:

- Для чего нужна печь?

- какую посуду использовали для приготовления пищи?

- Чем доставали чугуны и горшки из печи?

Беседа сопровождается рассматриванием кухонной утвари. воспитатель предлагает детям сесть за большой стол на лавки и спрашивает, как они думают, почему в старину стол и лавки были такими длинными?

уточняя ответы детей, воспитатель рассказывает, что стол длинный, потому что за ним обедала всегда вся семья, а семья раньше была многочисленная: и дед с бабушкой, и родители, и малые дети. Дети вели себя за столом смирно. Во время еды никто не баловался, а если кто-то из детей начинал себя плохо вести, то мог даже получить от отца по лбу деревянной ложкой.

Затем дети с воспитателем рассматривают посуду, стоящую на столе. Уточняется материал, из которого она изготовлена.

Педагог сообщает детям, что раньше такую деревянную и глиняную посуду мастерили сами и что в деревне у бабушек и дедушек такая посуда есть и сейчас. Обращается к жизненному опыту детей.

3. Затем воспитатель рассказывает детям, что в крестьянских семьях всегда было много детей. Для самых крохотных малюток висела кроватка «люлька». Еще была «качка». Предлагает детям догадаться, почему кроватка называется «качка» (в ней качают дитя). Воспитатель предлагает детям вместе покачать малыша (куклу) в «люльке», сама при этом поёт русскую колыбельную песню. Уточняет, что во всех домах были дети, люльки и качки для них, мамы им пели колыбельные. Но песни были разные. Мама русская пела одну песню, мордовка - другую, татарка и чувашка - свои (поет еще 1-2 колыбельные).

Детям предлагает подпевать.

4. Педагог обещает детям, что они обязательно ещё придут в избу, чтобы покачать младенца, а сейчас детям пора возвращаться в группу. Можно на время взять деревянные лож-этому детей.

Старшая группа

Занятие «Откуда свет пришёл»

Программное содержание. Формировать представление детей о способах освещения жилищ и улиц, о необходимости рационального освещения, продолжать развивать воображение и логическое мышление.

Расширять и активизировать словарь детей (лучина, кресало, кремь, керосиновая лампа, электрическая и неоновая лампы; изба, жилище).

Оборудование: макеты жилища древнего человека, деревенской избы, горшок с «углями», лучина, керосиновая лампа, свечи, настольные лампы, рушник, пальцы.

1. Воспитатель, показывая красивый шарфик, спрашивает, в какую игру с ним можно поиграть (в жмурки). Предлагает поиграть.

После игры спрашивает, не подглядывал ли кто из детей?

Спрашивает, видели ли они свет, когда у них были завязаны глаза.

Воспитатель предлагает вспомнить случаи, происшедшие с детьми, когда было темно и ничего не видно.

Свет - это когда светло, когда включаешь лампочку, когда светит солнце....

Воспитатель: Вы привели много примеров про свет. Днём всегда светло, вечером мы зажигаем свет. Зачем? (Чтобы не было грустно и страшно тем, кто не спит, чтобы заниматься своими делами...)

Воспитатель: А всегда ли можно было включить свет в ночное время? Как вы думаете, откуда он к нам пришёл?

Дети рассуждают.

Воспитатель: Вы высказали разные мнения. Тем, кто же-

Лает, предлагаю отправиться в фантастическое путешествие и узнать, откуда к нам пришёл свет. В этом нам поможет наша машина времени. Занимайте места, мы отправляемся в Дале кое прошлое. Для этого всем нужно закрыть глаза и представить его. Это обязательное условие, так как при быстром фантастическом перемещении можно испортить зрение.

2. Открывается макет древнего жилища, в котором находится расстроенный «древний» человек с горшком «угольков» в руках.

Воспитатель предлагает детям открыть глаза, говорит, что все они переместились в древнее время. Спрашивает у детей, как они думают, почему древний человек грустный. (он сидит перед погасшим костром, в его жилище темно и, наверное, холодно.)

Воспитатель: Да, дети, это большая беда. Я расскажу вам, как древние люди добывали и хранили огонь. Это было очень опасное и трудное дело. Когда была сильная гроза, молния ударяла в дерево, и оно загоралось. Люди собирали горящие угли в горшочек и поддерживали огонь при помощи веток.

Теперь ему придется ждать следующей грозы. Дети, как вы думаете, чем ему помочь? «Дать ему спички», другие предложения.

Воспитатель: Спички скоро закончатся, и человеку снова будет плохо. Да и не взяли мы спичек (осматривается по сторонам). Я, кажется, нашла выход. Вот посмотрите, среди других камней я нашла два кремневых камешка. Это похоже на кремь и кресало. Кто знает, для чего они могут пригодиться? (Выслушивает ответы детей.)

Воспитатель: Это волшебные камешки. Люди научились при помощи них высекать искру, которая помогала разжечь огонь. Это было примерно так (показ). (Показывает детям и дает потрогать теплые камешки.) Давайте подарим эти камешки нашему новому другу.

Древний человек: Спасибо. Я научу всех своих сородичей пользоваться ими.

Воспитатель и дети прощаются с древним человеком и продолжают путешествие в машине времени.

3. Появляется макет избы, в ней девушка вышивает рушник.

Воспитатель спрашивает у детей, что они видят? Что делает девушка? Что это за палочка около нее на столе?

Девушка: Вот и стало темнеть. Нужно зажечь лучину. Дело ещё не закончено, а мне ничего не видно.

Воспитатель: Оказывается, это лучина. Дети, как вы думаете, яркий ли огонь будет от лучины, долго ли она будет гореть? Подумайте, безопасна ли она?

(Выслушивает ответы детей.)

Воспитатель: Да. Неудобно работать при лучине. А девочке нужно за ночь вышить это полотенце. Я думаю, что и ей сможем помочь справиться с работой побыстрее. Посмотрите, что за предмет у меня в руках.

Дети: Это свечка. Она горит дольше, свет от нее ярче. Давайте подарим девушке свечу.

Девушка: Спасибо. Я и не знала, что есть такое чудо. Я обязательно закончу работу и подарю рушник маме в день рождения.

Воспитатель: Ну, а нам пора отправляться дальше. До свидания, девочка (дети садятся в машину времени).

Воспитатель: Наша машина времени перенесла нас на выставку осветительных приборов. Но есть небольшое условие.

Чтобы попасть на нее, мы должны выполнить одно задание. За это нам дадут пригласительные билеты.

Дидактическая игра «Подбери букву». Дети берут в руки карточки с нарисованными осветительными приборами и подбирают букву, на которую начинается слово, обозначающее этот прибор.

Воспитатель: Мы хорошо справились с заданием, и у нас теперь есть пригласительные билеты. Можно, я буду экскурсоводом на этой выставке?

На первом столе мы с вами видим уже знакомые предметы.

Это...

Дети: Свечи.

Воспитатель: Когда их зажигали, как они помогали людям? (Ответы детей.)

Воспитатель: Правильно. Их делали из воска, ставили в красивые подсвечники. А в богатых домах были целые люстры из свечей. И в наше время мы используем свечи. Долго ли горит свеча? (Предположения детей.)

Воспитатель: Одной свечи хватало на 2-3 часа, и люди стали искать вещество, которое горит дольше и ярче. Этим веществом оказался керосин, были придуманы керосиновые лампы (показывает детям). На улицах висели керосиновые фонари.

Как вы считаете, керосиновые лампы опасны?

4. Время шло, совершенствовалось освещение улиц и домов.

- Чем сейчас освещают улицы? (Электрическими фонарями.)

Рассказы детей о том, какие осветительные приборы есть у них дома.

Обобщая высказывания детей, воспитатель подчеркивает, что человек всегда стремился улучшить свой быт, придумывал новое, чтобы вещи были более удобны, красивы и безопасны.

Занятие «Одежда разных времен»

Программное содержание. формировать представление детей об изменении одежды с течением времени. Расширять знания детей об особенностях народного костюма в

сравнении с современной одеждой. Обратить внимание на то, что люди всегда стремились украсить свою одежду.

Оборудование: карточки с изображением людей в народных национальных костюмах, две карточки с изображением старинного и современного домов (набор на каждого ребёнка), бумажные заготовки частей народных костюмов (головные уборы, верхняя одежда, обувь).

1. На фланелеграфе две карточки с изображением старинного и современного здания. Воспитатель предлагает детям посмотреть на разложенные на столе карточки с изображением людей в старинной и современной одежде и помочь этим людям найти свои дома. Просит детей мотивировать свой выбор.

Далее воспитатель беседует с детьми по вопросам:

- Можно ли по современной одежде определить, кто перед вами: русские, мордва, чуваш, татары или люди другой национальности?

- Можно ли это определить по народному костюму?

Народный костюм имеет несколько частей. Какие? (Головной убор, одежда, обувь.)

Рассматривают карточки с изображением людей в народных костюмах.

2. Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, как называют людей, которые шьют одежду? (Портные.)

- Почему их так называют?

Далее воспитатель рассказывает детям о том, что давным-давно, когда ещё не было их прабабушек, прадедушек (в Древней Руси), вся одежда называлась порты. Поэтому тот, кто её шил, и назывался портным.

Портные в зависимости от того, что они шили, стали называться по-разному. Предлагает детям догадаться, что шили те, которых она будет называть: шубник, кафтанник, рукавичник.

Спрашивает, почему дети так думают. Воспитатель рассказывает детям, что в деревне одежду почти всегда шили дома. В бедных семьях сама хозяйка, в богатых - служанка.

Спрашивает у детей, как они думают, берегли ли люди раньше свою одежду. Уточняя ответы детей, подчёркивает, что к одежде относились очень бережно, её донашивали, перешивали, чинили.

- Где хранилась одежда? (Сначала в сундуках, затем в шкафах.)

Уточняют, обратившись к карточкам на фланелеграфе, часто встречающиеся цвета в народных костюмах (красный, желтый, синий).

3. Воспитатель подчёркивает, что народ стремился украсить свою одежду. Предлагает детям поработать художникам и украсить узором народные костюмы (бумажные заготовки). Дети работают в группах, в каждой из которых есть образец (тот или иной национальный орнамент). Предоставляется возможность самостоятельного выбора орнамента.

4. Устраивают выставку народных костюмов, которые дети украшали. Каждый ребенок, выставляя свою работу, говорит, какой народный костюм он украшал.

Желательно использовать при этом грамзаписи народных мелодий.

Подготовительная группа

Занятие «Говорящие находки»

Программное содержание. Подвести детей к пониманию того, что старинные вещи могут многое рассказать. Формировать представление о профессии археолога. Вызвать интерес к археологическим находкам.

Оборудование: рисунки (фотографии или открытки) с изображением старинных предметов - экспонатов краеведческого музея; иллюстрации с изображением археологов за работой.

1. Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунок (фотографии, открытки) с изображением старинных предметов (каменные топоры, черепки посуды, наконечники стрел, украшения). Спрашивает мнение детей о том, как эти вещи попали в музей (дети рассматривают изображения музейных экспонатов).

Обобщая ответы детей, уточняет, что большинство старинных предметов находят в земле, которая хранит следы прошлого. Есть люди, которые занимаются раскопками и называются археологами.

Спрашивает детей, как они думают, что земля ещё может хранить в себе?

2. Воспитатель рассказывает детям, что в Пензенском края тоже проводились и проводятся археологические раскопки с использованием иллюстративного материала рассказывает о том, что археологам приходится вынимать большое количество земли, иногда используют технику, но когда доходят до старинных предметов, сразу же начинают работать только лопатой, ножом, совком и даже кисточкой.

3. Воспитатель спрашивает у детей, как они думают, почему находки называют «говорящими». Побуждает детей к рассуждению, к самостоятельному выводу.

Предлагает детям стать на время «археологами» и попытаться угадать, о чем могут рассказать вещи (фотографии или рисунки на каждого ребенка; это могут быть шлем, меч, наконечник копья, наскальный рисунок, фрагмент глиняного сосуда, топор и т.д.).

Далее детям предлагается рассказать об их «находках».

4. Сюжетно-дидактическая игра «Археологи».

Сначала воспитатель вместе с детьми рассматривает план-схему участка данной группы на территории детского сада.

Ищут на плане отметки тех мест, где могут быть находки. Затем выходят на улицу (берут с собой необходимые археологам орудия труда: лопатки, совочки, кисточки) и делают раскопки. (В земле зарыты украшения из бусинок, ракушек, монетки; глиняные поделки.)

Все это очищается кисточкой от пыли. Дети описывают найденные находки, пытаются догадаться, о чём они говорят.

Занятие «История велосипеда» (устный журнал)

Программное содержание. Познакомить детей с историей изобретения велосипеда, дать сведения о пензенских велосипедах. Развивать понимание того, что человек - производитель всякого рода предметов, воспитывать гордость и уважение к историческому прошлому края.

Оборудование: иллюстрации с изображением старинных велосипедов, современных велосипедов, выпускаемых ЗИФом.

1. (На занятие приглашается сегодняшний или бывший работник ЗИФа.) Воспитатель говорит детям, что сегодня они откроют очередную страничку познавательного журнала. О чем пойдёт речь, они узнают, если отгадают загадку.

Этот конь не ест овса,

Вместо ног два колеса.

Сядь верхом и мчись на нем,

Только лучше правь рулём! (Велосипед.)

2. После отгадывания загадки воспитатель выясняет, знают ли дети, как появился велосипед? Каким он был раньше?

"Выслушав ответы, воспитатель рассказывает (с последовательным выставлением на фланелеграфе рисунков с изображением моделей велосипедов), что первый велосипед не был похож на привычный нам.

Он был создан мастеровым из далекого города на Урале, у его изобретения были руль, педали, седло, вся конструкция была железная; переднее колесо в рост человека, а заднее вдвое меньше. Его называли велосипед-«паук» из-за посадки седо. ка. Воспитатель предлагает детям при рассматривании иллюстрации велосипеда-«паука» ответить, удобными ли были в пере-движении велосипеды-«пауки»? Почему?

Обобщая ответы, воспитатель сообщает, что велосипеды-«пауки» были неустойчивыми, когда они катились с горы, их было очень трудно остановить. Конструкцию продолжали совершенствовать и изобрели велосипеды с тормозами и деревянными колесами. Обращая внимание на иллюстрацию, воспитатель спрашивает, как дети думают, удобно ли было передвигаться на таких велосипедах? Почему?

Обобщая ответы, поясняет, что такие велосипеды были очень тяжелыми и при езде сильно тряслись. Позже был изобретён велосипед с металлическими колесами, со спицами, затем придумали колесные шины. Вот так долго совершенствовали велосипед. Воспитатель предлагает подумать и ответить на вопросы:

- Есть ли у нас в Пензе завод, где делают велосипеды?

- Как он называется?

Просит детей рассказать, что они знают об этом заводе.

3. Знакомит детей с гостем, который рассказывает о заводе, о своей профессии. На заводе делают велосипеды и мото-велосипеды (мопеды). (Рассматривание иллюстраций.) За свои заслуги завод был награждён высокими правительственными наградами. Обращая внимание на иллюстрации, сообщает, что история ЗИФа началась давно, когда ещё не было ни их бабушек, ни дедушек. На месте, где был пустырь, был заложен Фундамент завода. Когда были выпущены первые партии велосипедов, провели велопробег по маршруту Пенза- Москва-который показал хорошее качество машин. Велосипеды с маркой «Пенза» хорошо известны во всём мире.

Гость спрашивает у детей, какие модели сейчас выпускаются на заводе ЗИФ.

Рассматривая иллюстрации, дополняет, что выпускается складной велосипед «Универсал», который может «подрастать» со своим хозяином у него поднимаются руль и сиденье). (По возможности демонстрируется настоящий велосипед, затем детей катают.)

4. Детям предлагается нарисовать велосипед будущего.

Рисунки дарятся гостю.

Сценарии развлечений

Тема «История человека»

II младшая группа

Развлечение «Назовём кукол»

Цель: дать имена всем куклам в группе (при желании и другим игрушкам); воспитывать желание делать приятное окружающим.

1. Дети играют в группе. Вдруг воспитатель обращает внимание детей на куклу, которая стоит, отвернувшись к стене.

(Новая кукла.) Воспитатель предлагает детям узнать, что случилось с куклой. Вместе подходят к ней и спрашивают, что случилось. Кукла отвечает на ушко воспитателю, что она ушибла коленку и ей очень больно. Воспитатель предлагает утешить куклу и спрашивает у детей, как её зовут. (Дети молчат, так как кукла новая.) Воспитатель предлагает дать ей имя, так как у каждого из детей оно есть. (Дети предлагают, воспитатель выбирает, например, Катюша.)

2. Дети жалеют куклу, ободряют, называя её по имени. Воспитатель обращает внимание детей на то, что кукла уже не плачет и с удовольствием поиграла бы, но она не знает, как зовут всех кукол в группе. Предлагает детям познакомить куклу Катюшу с остальными куклами. Если дети назовут какую-нибудь куклу Таней, то можно порадовать эту куклу и прочесть для нее стихотворение А. Барто «Наша Таня».

3. Далее воспитатель обращает внимание куклы Кати и детей на то, что в группе есть не только куклы, а еще и зверушкам. предлагает и им дать имена. Как можно назвать кошку? (мурка, Мурыська и т.д., предлагают дети.) Вспоминаем потешку про кошку:

Кто стучится у дверей?

Открывайте дверь скорей!

Очень холодно зимой, мурка просится домой.

(Можно любую потешку про кошку.)

Так же поступают со всеми зверями-игрушками: дают имя и читают для них потешки (можно изобразить их повадки, подражать голосам).

4. После того как всем дали имена, вместе с куклами и другими игрушками танцуют веселый танец: ведь всем стало весе-по, так как теперь у каждого есть своё имя. Воспитатель заостряет внимание детей на том, что они сделали доброе дело и теперь будут называть всех кукол и зверят по имени.

Развлечение «Наши имена»

Цель: средствами произведений художественной литературы формировать представление детей о разнообразии имен, о том, что у каждого человека есть имя; учить называть своё имя; вызвать у детей радостное настроение.

Оборудование: костюмы сороки и медведя на взрослого или на ребёнка из подготовительной группы, короб с пирожками, потешки, в которых упоминается какое-либо имя.

Предварительная работа: чтение детям потешек, чтобы дети не испугались медведя, воспитатель при них не раз наряжался в костюм медведя.

В зал влетает сорока.

сорока:

Я Сорока-белобока.

По полям, лесам летала,

Деток собирала.

Все ребятушки, все дитятушки В этом зале собрались,

Порезвиться, поиграть,

Всех гостей порадовать.

Все зовут меня Сорока!

Я Сорока-белобока.

А сейчас хочу узнать,

Как же всех ребяток звать?

Мальчик, как тебя зовут?

имя.

Ребёнок: Денис. (Далее каждый мальчик называет свод

Сорока: А Сорока-белобока - умная голова,

Легкая на слова.

Пальчики считает,

Деток созывает.

Этот пальчик - дедка,

(Загибает пальчики на руке малыша.)

Этот пальчик - бабка,

Этот пальчик - папенька,

Этот пальчик - маменька,

А вот это - наш малыш,

А зовут его денис!

(Можно подставить любое другое имя.)

Сорока девочкам:

А вы, девочки-подружки,

Хохотушки и резвушки,

Вы Сороке расскажите,

Как зовут вас, назовите! (Каждая девочка называет своё имя.)

Ведущий:

Ты, Сорока-белобока, Посиди, послушай,

Навостри-ка уши.

Они про то, как величают,

Тебе потешки прочитают.

Лена:

Лена ягодку взяла,
К алым губкам поднесла:

- Я сажала-поливала,
Я и съем её сама.

(Можно прочесть потешку с любым именем, ориентируясь на имена девочек в группе.)
зовут.

Сорока-белобока: А я теперь знаю, знаю! Тебя Леночкой
5 девочек:

мы девочки-красавицы,
Нарядные платьица.

Раз - Настена, Два - Алена, Ира - три,
Четыре - Даша,
А Оксана - это пять.

Нас не трудно сосчитать!

Сорока-белобока: А я догадалась! Тебя зовут Настенька, тебя - Ирина... (Называет всех девочек.)

Ведущий: Вот, Сорока-белобока, теперь ты знаешь, как зовут наших девочек, а они еще и петь умеют. Песня «Ах, каков платье у Алёны!».

Сорока: Что же мальчики сидят, грустно так на нас глядят? звучит песня «Антошка», выходит мальчик из подготовительной

группы:

Эй, друзья, вставайте, пляску начинайте!

(Танцуют под эту песенку, как кому нравится.) После пляски мальчики кланяются и по очереди говорят своё имя. (Если не все дети называют свое имя, Сорока или ведущий помогают ребенку.) Входит медведь с коробом, садится на пенёк.

Медведь:

Ох, устал, проголодался,
К деду, бабке я собрался.

Вышел на полянку,
А тут растут поганки!

Сорока: Ты что, косолапый, ослеп совсем? Это не поганки.

Это ребятишки - девчонки и мальчишки.

Медведь: Я тоже когда-то маленьким был и играть любил. А вы играть любите? Кто хочет поиграть, бегите ко мне.

Ведущий: Мы играем в «Жмурки». (Медведь сначала ловит, например, только Машенек. Но в результате поймал не только их. Ведущий называет, кого поймали. Второй раз ловит только, например, Саш. И так 3-4 раза.)

Медведь: Ох, и порадовали, повеселили меня. Я вас тоже порадую. В моем коробе пирожки: Машенька напекла. Угощаю вас.

Сорока: А мы тебе песню споём. Песенка на музыку «Веселые друзья» (поют взрослые, дети подпевают):

Как в нашем детском садике

Ребят живёт семья:

Антоши, Тани, Саши и песенка моя.

Нам весело живётся,

Мы песенку поем,

А в песенке поется,

Как всех ребят зовём:

Юленька, Машенька и певунья Дашенька,

Рома и Илюша,

и Марина с Ксюшей, Павел, Рома, Игорь, Даня... (Речитативом перечисляются все дети группы.) Вот компания какая.

Средняя группа

Развлечение «Друзья»

Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой; вызвать желание быть кому-либо другом.

Оборудование: декорации и куклы к спектаклю «Как собака себе друга искала»; демонстрационная карточка с изображением бытовой сцены.

1. Воспитатель просит посмотреть на картину (изображён ребёнок, угощающий другого яблоком) и спрашивает, кто из детей делает так же. Читает стихотворение я. Кима «Яблоко»:

«Яблоко спелое, красное, сладкое,

Яблоко хрусткое, с кожицей гладкою,

Яблоко я пополам разломлю,

Яблоко с другом своим разделю».

Воспитатель уточняет вместе с детьми, что яблоко - для друга; спрашивает, что ещё можно сделать для своего друга, подчеркивает, что друзьям весело, интересно вместе, друзья заботятся друг о друге.

2. Воспитатель спрашивает у детей, знают ли они, кто ещё может быть другом человека. (Собака.)

Есть давняя история о том, как возникла эта дружба. Предлагает посмотреть кукольный спектакль «Как собака себе друга искала» по мордовской народной сказке. (В спектакле участвуют дети старшей группы.)

3. По окончании спектакля ведущая (воспитатель) говорит, что давно это было. Как дети думают, в настоящее время эта дружба сохранилась?

Развлечение «Что видел Карлсон»

Цель: вызвать у детей интерес к происходящему, желание рассказать о своей семье; развивать добрые чувства.

Оборудование: бумага, фломастеры.

1. Входит Карлсон (взрослый) и удивлённо спрашивает, куда не он попал. Он пролетал над жилыми домами, а теперь никак не поймет, откуда столько ребятишек. Это что, в одной семье столько детей? (Дети объясняют гостю, куда он попал.)

2. Карлсон говорит, что он много интересного и замечательного видел, когда пролетал мимо одного дома. (У него даже есть фотография этого дома, показывает её.) Видел мам и пап, их детей, бабушек и дедушек. Вспоминает, что один мальчик дарил маме подарок. Он потихоньку вошёл в комнату с подарком, спрятанным за спиной. (Карлсон говорит и изображает это. «Подарок» - кубик.) Он идёт на носочках и улыбается. Мама даже не знает, что сын сейчас ей сделает подарок.

Предлагает детям изобразить, как они подарили бы подарок. Этюд «Любящий сын (дочь)».

3. Далее Карлсон вспоминает, что из одного окна доносилась песня о папе, но он запомнил только одну фразу: «Папа может, папа может всё что угодно...». А теперь так хочется узнать, что же может папа. Дети высказывают свои соображения на этот счет. Карлсон уточняет у детей, что умеют делать их папы.

4. Ещё Карлсон запомнил стихотворение про бабушкины ладони, которое читали братик с сестрёнкой. Предлагает детям послушать его, но при этом быть внимательными и изображать то, что говорится о бабушкиных ладонях.

Этюд «Бабушкины ладони» (стихотворение Н. Голя и Г.

Григорьева). Карлсон и воспитатель сопровождают чтение стихотворения движениями.

Ладушки, ладушки,

Где были? У бабушки! (Хлопают в ладоши.)

А у бабушки ладоши все в морщинках собраны, (Показывают руки ладонями вверх.)

А у бабушки ладони добрые-предобрые. (Поглаживают ладони друг о друга.)

Всё работали ладони долгими годами. (Постукивают кулачками о ладони.)

Пахнут добрые ладони щами с пирожками. (Подносят ладони к лицу, словно принимают.)

По кудрям тебя погладят добрые ладони, (Имитируют поглаживание.)

И с любой печалью сладят тёплые ладони. (Складывают ладони, подносят к лицу, дуют на них.)

5. Карлсон спрашивает детей, а какие руки у их бабушек.

Поощряет застенчивых детей. Подводит к пониманию того, что бабушки очень добры к детям, заботятся о них.

Спрашивает у детей, что они сами могут сделать для бабушки, чтобы ей стало приятно. Выслушивает всех детей.

Предлагает нарисовать то, что каждый хотел бы подарить любимой бабушке.

6. Карлсон прощается с детьми, говорит, что он был рад познакомиться с такими добрыми, умными ребятишками. На прощание просит подарить ему улыбку, ведь с ней так тепло и спокойно. И сам улыбается детям.

Старшая группа

Развлечение «Хочу быть как мама»

(по аналогии провести развлечение «Хочу быть как папа»)

Цель: вызвать у детей радостные переживания, чувство уважения к маме, желание научиться тому, что она знает и умеет.

Оборудование: наборы детской посуды, два подноса, два бокала, куклы с набором одежды.

1. В конкурсе принимают участие девочки, мальчики - 60-лельщики. Воспитатель (ведущая) начинает с того, что мама - это самый дорогой на свете человек. Недаром много песен, пословиц, поговорок сложено о ней. Спрашивает у детей, что знают они (все дети вспоминают и высказывают). Воспитатель предлагает послушать.

При солнышке тепло, при матери добро.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Воспитатель уточняет смысл каждой из этих пословиц.

2. Воспитатель спрашивает, кто бы хотел быть похожим на маму; уточняет, в чём именно.

Затем предлагает девочкам показать, чему они уже научились, что могут из того, что умеют мамы. Мальчикам предлагается активно «болеть», то есть аплодировать, подбадривать девочек во время выполнения заданий.

3. Игра-аттракцион 1. Кто быстрее (и красивее) накроет стол к обеду.

Игра 2. Кто быстрее оденет дочку (куклу) на прогулку.

Всем (и девочкам, и мальчикам) перед третьим заданием предлагается по-разному позвать маму от имени куклы (радостно, ласково, грустно).

Задание 3. Кто быстрее принесёт поднос с бокалом, наполненным водой, не расплескав.

(Все задания выполняются под весёлую музыку.)

Задание 4. Исполнить колыбельную песенку. (В случае затруднения воспитатель исполняет одну из них сама.)

4. Воспитатель спрашивает у детей, все ли хорошо помнят лицо своей мамы. затем предлагает нарисовать портрет своей мамы, а вечером устроить выставку работ для родителей.

Развлечение «Игры наших друзей»

Цель: продолжать расширять представления детей об образе жизни, традициях русских, татар, мордвы, чувашей в Пензенском крае через народные подвижные игры; развивать ловкость, координацию движения; вызвать эмоциональный подъём; воспитывать чувство товарищества.

Оборудование: для шуточных заданий две пластмассовые чашки с водой; игрушка, привязанная лентой к гимнастической палке; два платочка, две гимнастические скамейки, для игры

«Хищник в море» шнур длиной 2-3 м.

Дети входят в зал, среди них дети в национальных костюмах (русском, татарском, мордовском, чувашском). Воспитатель приветствует всех (желательно на нескольких национальных языках); говорит, что в Пензенском крае издавна жили люди разных национальностей. Просит напомнить, каких именно. (Русские, татары, мордва, чуваше.) Педагог рассказывает детям, что они много трудились: выращивали хлеб, ухаживали за домашними животными, шили красивую одежду, которую украшали вышивкой, бусами, нарядным поясом. Эту одежду надевали только в праздники, а трудились в обычной, простой одежде.

Воспитатель обращает внимание воспитанников на тех детей, которые одеты в национальные костюмы. Просит каждого назвать свой костюм.

Обращаясь ко всем детям, спрашивает, знают ли они татарские, мордовские, чувашские имена. Если дети не знают, воспитатель называет по одному, при этом подчёркивает, что давным-давно детям давали национальные имена. («Вот мальчик в мордовском костюме, его могли звать...» и т.д.)

Дети помогали взрослым трудиться, но очень любили и играть. Спрашивает, хотят ли дети поиграть в народные игры.

1. Русская хороводная игра «Ворон» (главную роль в сюжетных играх предлагать сначала ребёнку в национальном костюме).

Воспитатель рассказывает, что после тяжёлого труда в поле, в огороде, на скотном дворе молодым парням и девушкам

всегда хотелось повеселиться, показать свою удаль молодецкую, сноровку, смекалку. И молодежь собиралась на веселые игрища, состязалась в силе, храбрости!

2. Мордовская народная игра «Раю-раю». (Описание игры см.: Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. - М.: Просвещение, 1988. С. 64.)

3. Воспитатель сообщает, что в следующую игру любили играть дети всех национальностей - это игра «Ловишки». По-татарски эта игра называется «Тотыш уэны». Давайте поиграем в татарские ловишки. (Описание игры см.: Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. - М.: Просвещение, 1988. С. 79.) Педагог предлагает выбрать водящего с помощью очи-талки: «Катился горох по блюду, Ты води, а я не буду!».

4. Воспитатель говорит, что на народных праздниках было весело, и для этого устраивали шуточные состязания. Вот и они с помощью таких соревнований сейчас узнают, кто среди них самый ловкий и проворный.

а) Игровое задание «Не разлей воды». Воспитатель приглашает двух желающих детей, объявляет задание: пройти по скамейке с чашкой воды в руке. Победит тот, кто это сделает быстрее и не разольет воду.

б) Игровое задание «Найди игрушку». Воспитатель приглашает пару других участников и объявляет следующее задание: с завязанными глазами найти игрушку, прикрепленную лентой к гимнастической палке. Победит тот, кто первым обнаружит игрушку.

5. Воспитатель предлагает детям поиграть в новую игру, в чувашскую народную игру «Хищник в море» («Сеткан каиак тинасла»). Объясняет детям правила игры (см.: Кенеман А.В. Детские подвижные игры народов СССР. - М.: Просвещение, 1988. С. 89.)

6. Воспитатель рассказывает детям, что молодёжь всегда любила водить хороводы, показывать свою статью, красоту, молодость, любила петь свои народные песни, и предлагает детям вспомнить хороводный танец «Как на тоненький ледок».

Воспитатель, завершая развлечение, говорит детям, что они поиграли лишь в некоторые народные игры русских, татар, мордвы, чувашей, интересуется, понравилось ли им играть. говорит, что на самом деле этих игр много, и все они очень веселые и интересные, развивают силу, ловкость, умение прийти своим товарищам на помощь. А главное, те дети, которые умеют играть друг с другом, становятся дружными и никогда не обижают своих товарищей.

Подготовительная группа

Развлечение «Хорошо там и тут, где по имени зовут»

Цель: создать у детей положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес к русскому малому фольклору; учить понимать переносное значение слов.

1. В русской горнице (если в зале, группе, то выставить отдельные элементы русского быта, народные музыкальные инструменты) детей встречает хозяйка в народном костюме (возможно использование элементов костюма). Хозяйка и гости приветствуют друг друга.

2. Хозяйка начинает с пословицы «Гость в дом - радость в дом» Спрашивает, понимают ли дети, что она им хотела сказать. Отмечает, что много людей побывало в этой горнице, вспоминает, как их звали. (Называет несколько имен, просит детей подсказать.) Затем вспоминает, что имена встречаются часто и в пословицах и скороговорках.

3. Конкурс на лучшего скороговорщика.

- В поле полет Фрося просо, Сорняки выносит Фрося.

- Тары-бары, растабары! У Варвары куклы стары!

- Пётр Петру пек пироги.

- У Аграфены и Арины растут георгины.

(Хозяйка сначала эмоционально проговаривает, затем предлагает всем вместе ей подговаривать. По желанию дети могут воспроизводить их индивидуально. Уточняют, какое имя произносится, что это русское имя.)

4. Спрашивает детей, кто из них знает пословицы, поговорки? (Дети вспоминают.) Хозяйка говорит, что в каждой пословице есть тайный, скрытый смысл. Предлагает «расшифровать» те из них, которые она будет произносить.

Доброму Савве добрая слава.

Шутку любишь над Фомой, так люби и над собой. следующие пословицу и поговорку после объяснения

смысла дети инсценируют (предлагается всем).

Яким-простота: две рукавицы за поясом, а третью ищет.

У нашего Трошки задрожали ножки.

5. Детям предлагается поиграть на детских музыкальных инструментах; организуется шумовой оркестр: предоставляется возможность поплясать (хозяйка исполняет плясовую на одном из народных инструментов).

6. Гости прощаются после того, как хозяйка «вспомнила» ещё одну русскую пословицу: «Делу время - потехе час».

Развлечение «Вместе нам хорошо» (с приглашением родителей)

Цель: вызвать у детей положительные эмоции, чувство причастности к своей семье, гордости за то, что являешься её членом.

Оборудование: «медали» для победителей, пластиковые бутылки, ножницы, материалы для рисования.

1. Знакомство участников развлечения. («Я - мама, а это - папа Володи К.» и т.д.)

Ведущая делает эту часть весёлой и увлекательной за счёт обращений, использования других приёмов активизации внимания.

2. Ведущая сообщает программу развлечения (конкурсы и задания, в которых будут принимать участие по одному члену семьи); представляет членов жюри, которые будут определять победителя (или нескольких) в каждом конкурсе отдельно и вручать

соответствующие «медали». (Участники могут принимать участие в конкурсах по желанию.)

3. Конкурс 1. Взрослому рассказать интересный, смешной случай из своего детства.

Конкурс 2. Папа исполняет для своего ребёнка ласковую колыбельную песенку.

Конкурс 3. «Очумелые ручки» (взрослый с ребёнком). За несколько минут изготовить полезную вещь.

Конкурс 4. Вместе с ребёнком исполнить любимую семейную песню.

Конкурс 5. Семья рисует генеалогическое (семейное) древо жизни. При оценке учитывается количество изображенных поколений.

4. Подведение итогов. Подсчитывается, сколько «медалей» и поощрительных призов завоевала семья.

Обязательно предусмотреть «утешительные» призы.

Тема «История родного города (населенного пункта)»

II младшая группа

Развлечение «Вдоль по деревне к бабушке Арине»

Цель: вызвать интерес детей к красоте старинных рубленых изб с деревянными украшениями; доставить детям радость.

Оборудование: плоскостные изображения деревянных изб, различных домиков из сказок: «Волк и семеро козлят», «Колобок», «Теремок», «Лиса и заяц»; угощение для детей; «дом» бабушки Арины.

1. Воспитатель предлагает пойти в гости к бабушке

Арине по импровизированной улице, по бокам которой стоят избы и домики с изображением героев сказок. По ходу рассматривают домики, вспоминают героев и сказку.

2. Встретившись с бабушкой Ариной, рассматривают ее дом. Она просит рассказать, кого встретили по дороге. Выслушав ответы детей, просит помочь раздать ее друзьям из сказок угощение. Но для этого нужно отгадать загадки и определить, для кого предназначается то или иное угощение.

3. Загадывание загадок (про шишки, желуди, морковь про все, что любят герои сказок). По мере разгадывания загадок дети раздают угощение героям сказок.

4. В корзине остаются яблоки. Воспитатель спрашивает детей, как они думают, для кого яблоки. Бабушка Арина говорит, что для них, для её любимых внучат, а ещё ей нравится наблюдать, как они интересно играют. Просит их поиграть. (Организуется хороводная игра.)

Развлечение «Загадочный теремок»

Цель: развивать интерес к внешнему и внутреннему убранству деревянной избы; вызвать у детей радостные переживания.

Оборудование: плоскостное изображение деревянной избы-теремка со съёмными деталями (крылечко, ставни, окошки, дверь и т.д.), игрушка-обезьянка.

1. Воспитатель вносит в группу домик-теремок, ставит на стол, привлекает внимание детей к нему. Рассматривают детали теремка, отдельные из них снимают, опять ставят на место.

воспитатель просит вспомнить, в каких скаках они видели похожий домик (сказка «Теремок», можно вспомнить героев).

2. Появляется обезьянка (игрушка). Воспитатель и дети спрашивают, откуда она пришла и зачем. Обезьянка, увидев домик, просит, чтобы её туда поселили: она очень хочет жить в нём.

3. Воспитатель и дети рассказывают обезьянке о теремке, о том, что в нём для чего предназначено (окно, дверь, крыша и т.д.).

Обезьянка играет с детьми: нарочно выполняет неправильные действия: пытается влезть в окно, спать на крыльце, есть на крыше и т.д. При этом задает шуточные вопросы: а на крыльчике спят что ли? и т.д. Этими вопросами и действиями не только смешит детей, но и активизирует их речевую активность.

4. В конце концов обезьянка все же находит себе место на печке и в благодарность за то, что её поселили в теремке, дарит детям запись песни «Чуга-Чанга». Дети танцуют вместе с обезьянкой.

Средняя группа

Развлечение «Где живут игрушки»

Цель: создать условия для проявления детьми интереса, радости от встречи с архитектурными сооружениями; поднять настроение детей.

Оборудование: макеты домов (крестьянского, купеческого терема, роскошного дворца); куклы в соответствующей одежде.

1. Воспитатель приглашает детей поиграть в прятки. Играют 1-2 раза. Воспитатель говорит, что им так весело, но ей кажется, что и игрушкам нравится играть в эту игру.

2. Обращает внимание на кукол в крестьянской и богатой одежде, говорит, что сегодня в гости к ним пришли не совсем обычные куклы - на них очень интересная одежда. Рассматривают одежду на каждой кукле, воспитатель рассказывает, кто носил такую одежду, в каких домах они жили. Рассматривают макеты домов.

3. Воспитатель предлагает продолжить игру в прятки. Но теперь уже «прятаться» будут куклы, причём каждая кукла только в своём доме. Ещё раз уточняют, какая кукла в каком доме живет.

Предлагает детям распределиться на три группы, используя эмблемы - изображение куклы в той или иной одежде.

4. Играют 2-3 раза, воспитатель водящий. Когда воспитатель закрывает глаза, дети тихо подбегают к соответствующему домику и прячут в нём куклу. Воспитатель проверяет, правильно ли дети спрятали куклу. Каждый раз дети меняются куклами.

Развлечение «Малыши и Карлсон»

Цель: развивать умение проявлять себя как воспитанника детского сада (знать все о нём: номер, адрес, что где находится, какие изменения произошли).

Оборудование: запись песни о Карлсоне, костюм Карлсона (для воспитанника подготовительной группы).

1. Звучит песенка Карлсона. Воспитатель спрашивает, о ком дети подумали, когда зазвучала эта песенка? (О Карлсоне.)

Воспитатель говорит детям, что к ним в гости должен прилететь Карлсон, который прилетал в прошлом году. Смотрит на часы и делает вид, что не понимает, почему его до сих пор нет.

Может, всё ещё не доел торт или варенье? Предлагает вспомнить, что ещё ест Карлсон, и поиграть в игру «Сладкие слова»: называется слово, которое обозначает сладкое, кислое, горькое, соленое и т.д.; только на сладкое дети должны выполнить какое-либо действие.

2. Залетает запыхавшийся Карлсон, у него спрашивают, почему опоздал. Он объясняет, что долго искал их - залетел не в ту группу. Воспитатель спрашивает у детей, как они думают, почему Карлсон попал в другую группу. Если дети не ответят, то «догадывается» сама: ведь они были маленькие и жили в другой группе. Как она называлась? (Вторая младшая.)

3. Воспитатель предлагает показать Карлсону, что изменилось в детском саду. Так как Карлсон любит играть, ему предлагают поиграть в игру «А что у нас?». Игра проводится по типу игры «Где мы были». Подходя к какому-либо помещению, дети показывают, что в нём находится или что там делают. Карлсон должен отгадать. По ходу игры воспитатель спрашивает у детей, что здесь было раньше, какие изменения произошли.

4. После того как обошли все запланированные помещения, Карлсон говорит, что теперь никогда больше не заблудится в детском саду. А знают ли дети адрес своего детского сада и его номер, название? Дети вспоминают и называют.

5. Карлсон затевает весёлую игру с детьми - своими давними друзьями. Затем угощает всех конфетами и, прощаясь, обещает ещё прилететь в гости.

Старшая группа

Развлечение «Путешествие в сказку»

(зимний период года)

Цель: создать условия для активности каждого ребёнка в совместной деятельности по постройке дворца для Снежной королевы; вызвать у детей радостные эмоции, доставить удовольствие.

Оборудование: иллюстрации к сказкам, среди них и к

«Снежной королеве»; лопатки, украшения для дворца, физкультурное оборудование: дуги, малые мячи, длинный шнур, детские вожжи, санки.

Развлечение проводится на участке в зимний период года, после обильно выпавшего снега. На участке заранее построен лабиринт из снега, небольшие комнаты. Взрослый в наряде Снежной королевы.

1. Перед прогулкой дети рассматривают иллюстрации к сказкам. Воспитатель говорит, что хорошо бы попасть в какую-нибудь из сказок и поучаствовать в приключениях героев.

Спрашивает у детей, кто из них хочет попасть в сказку. А в какую сказку именно сейчас легче всего попасть? Конечно, в сказку «Снежная королева».

2. Выйдя на участок, дети встречают Снежную королеву, узнают, что она здесь делает. Снежная королева объясняет, что долго путешествовала, решила передохнуть, а кони куда-то задевались, и она теперь не успеет вовремя вернуться в свой ледяной дворец. Просит помощи у детей.

3. Воспитатель спрашивает у детей, чем можно помочь?

После того как все дети высказались, решают построить дворец для Снежной королевы. Это происходит поэтапно:

1 этап. Предлагают Снежной королеве экскурсию вокруг детского сада: может быть, ей понравится наш «дворец». Это можно сделать при помощи шнура - составить из детей «паровозик» или при помощи детских вожжей сделать «тройки» и прокатить снежную королеву на санках.

2 этап. Снежной королеве, конечно же, нравится детский сад, но в нём тепло, она боится растаять, поэтому дворец лучше построить на участке. Во время поиска места для дворца обнаруживают, что на территории детского сада уже есть подходящий дворец, но недостроенный. Да к тому же, чтобы в него попасть, надо пройти ряд испытаний: подлезть под дуги, пройти по лабиринту, попасть в «замок», который закрывает вход в снежные комнаты (испытания может быть и больше).

3 этап. Попав в снежные комнаты, осматриваются, решают с героиней сказки, что нужно сделать. Лопатками делают мебель, украшают дворец. предлагают Снежной королеве отдохнуть и посмотреть, как дети резвятся на морозе, что они нисколько его не боятся, а дружат с ним. Организуются подвижные игры. Снежная королева тоже принимает участие в них.

4. Слышится звон колокольчиков: это возвращаются кони. Снежная королева, поблагодарив детей за всё, что они сделали для неё, прощается с ними и уходит навстречу тройке, которая унесёт её в родное королевство.

Блиц-игра детей со взрослыми «Что? Где? Когда?»

Цель: развивать у детей интерес к фактам, связанным с историей возникновения и названия родного города; развивать память детей, умение рассуждать и анализировать, делать выводы.

Игра проводится в конце года, когда у детей уже большой запас знаний по теме «История города», они хорошо знакомы с микрорайоном, памятниками архитектуры и наиболее известными зданиями города, с планом группы, детского сада.

Оборудование: изображения изб с соответствующими важными деталями - 2 экземпляра; изображение избы и дворца, фигурки членов крестьянской семьи и царской, современных людей - 2 комплекта; план участка детского сада без самого здания (здание отдельно) - 2 экземпляра; изображения памятников архитектуры - 2 комплекта (среди них одна картинка лишняя: Изображено что-либо другое); герб города со съёмными деталями (или в виде разрезных картинок) - 2 экземпляра; картинки с изображением людей разных профессий - 2 комплекта.

1. Организуются две команды: или дети и взрослые, или две смешанные (к игре привлекаются воспитатели и родители).

Командам предлагается ряд конкурсных заданий и вопросов. Игра заканчивается, когда одна из команд набирает 5 баллов (всего заданий должно быть 9).

2. Конкурсные вопросы и задания (их можно подобрать и по своему желанию):

- найти недостающие детали изо (на скорость);
- кто мог бы жить в этом здании (оценивается аргументированность;

назвать улицы микрорайона (кто больше);

- когда основан город, как выглядел вначале; сколько ему лет (на скорость);

назвать как можно больше строительных профессий и выбрать из предложенного набора соответствующие картинки (на скорость); балл обязательно присуждается тому, кто выбрал профессию архитектора, даже если меньше картинок;

- из набора картинок с изображением памятников архитектуры отобрать лишние (на скорость);
- на плане-схеме детского сада найти место для здания детского сада (на скорость);
- составить герб города (на скорость);

- когда построен наш детский сад (из трех вариантов ответа нужно выбрать верный).

3. Подводится итог игры, раздаются призы.

Подготовительная группа

Конкурс-развлечение «В стране Песчаного короля»

Цель: поддерживать интерес детей к разнообразию архитектурных сооружений, к историческим фактам; развивать умение радоваться успехам друзей, ценить их труд; поднять настроение детей.

Оборудование: заранее подготовленные песочницы с мокрым песком, предметы для изготовления и украшения построек, мелки, поощрительные призы.

Конкурс проводится между детьми группы индивидуально или подгруппами.

1. Воспитатель загадочно говорит, что знает одно интересное королевство - Страну Песчаного короля. Хотят ли дети попасть туда? Воспитатель знает, где вход, и показывает на песочницы, но попасть туда непросто - нужно выполнить За-дание. Оно заключается в том, что нужно мелом на асфальте нарисовать какое-нибудь известное здание, которое есть в микрорайоне или в городе. Дети рисуют. Появляется Песчаный король, рассматривает рисунки, уточняет, кто что нарисовал.

Затем раздает «ключи» от своего королевства (совочек или лопатку из набора для песка).

2. Приглашает детей в гости в свою страну и подводит их к песочницам. Но город разрушен. Сказочный герой удивляется, где же его город, его любимый дворец, расстраивается.

Дети и воспитатель предполагают, кто же мог разрушить город и дворец. Они просят Песчаного короля не расстраиваться и решают помочь ему. Дети знают, какие крепости надо строить для защиты от врагов - такой была наша Пенза, когда только-только возникла. Показывают изображение города-крепости королю и предлагают построить похожую. Он рассматривает фотографию, уточняет у детей детали, спрашивает о назначении каждой части. Просит построить такую же.

3. Дети делятся на группы и в разных песочницах, используя природный и бросовый материал, строят крепости. Воспитатель и Песчаный король помогают и руководят постройками.

4. Песчаный король должен выбрать одну из крепостей, для этого ему нужно в помощь жюри. Жюри выбирается из детей, вспомнивших стихотворение или загадку о лете (2-3 человека). Ходят, выбирают, сравнивают с фотографией, оценивают добротность, аккуратность.

Песчаный король отмечает одну из построенных крепостей своим гербом (рисует на песке), остальные крепости он обещает подарить своим сыновьям. Развлечение заканчивается спортивными играми-соревнованиями: кто быстрее обежит вокруг крепости; кто перепрыгнет ров и др.

Песчаный король пребывает в роли спортивного судьи до тех пор, пока песочные часы не покажут ему, что пора уходить в свое королевство.

Развлечение «Путешествие в прошлое и настоящее нашего города»

Цель: развивать способность каждого ребенка воспринимать своеобразие, красоту родного края, города; воспитывать чувство гордости за свой край, в котором так много удивительного и прекрасного; поднять настроение детей.

Оборудование: сувенирные открытки с изображением исторических памятников Пензы (изготовлены детьми); фотографии с видами города старого и современного; сувениры, изготовленные детьми по теме «История города»; герб Пензы и

гербы крупных городов Пензенской области; плакаты со стихами о Пензе.

1. Желающим отправиться в путешествие предлагается купить открытку или сувенир (за пословицу, загадку, поговорку и т.д.). После этого разрешают пройти в музыкальный зал, где и начнется путешествие.

2. Ведущий в образе царя Алексея Михайловича уточняет, кто он. Говорит, много указов он издал (перебирает бумаги (свитки)) и помнит, что издавал указ о строительстве крепости на реке Суре (находит нужный, показывает его детям). А сейчас царь требует показать, как исполнили этот указ. Его подводят к макету крепости, а потом показывают фотографии современной Пензы, макеты памятников и зданий.

Царь рассматривает, удивляется, одобряет, приглашает и гостей рассмотреть выставку.

3. Царь обращает внимание на плакаты со стихами о

Пензе. Спрашивает, что это за указы, это не он издавал. Ему говорят, что это не указы, а стихи о Пензе, и дети могут их прочесть.

Дети читают стихи о Пензе, Пензенском крае.

4. Под мелодию песни о Пензе дети с изображениями старинных улиц города предлагают царю послушать исторические сведения о них: каждый ребёнок называет улицу или площадь по-старому и по-современному и главные памятники на ней.

5. В зал входят дети, держа в руках герб Пензы и гербы городов Пензенской области. Царь спрашивает, что за гости пожаловали? Ему объясняют, что это герб Пензы, рассказывают, что на нем, а затем знакомят царя с соседями города Пензы. Каждый ребёнок называет город и главное, чем он сегодня славится. В заключение подводится итог: в давние времена не выстоять бы Пензе одной против врагов, если бы не славные соседи, а сейчас и Пенза, и другие города создают славу всему нашему Пензенскому краю.

Царю преподносят подарок - карту России, на которой красным обведён контур Пензенской области. Подарок дарится со словами благодарности за своевременный указ царя. Царь спрашивает у детей, а они сделали что-нибудь для родного города? Что именно? Спрашивает, какой дети хотели бы видеть Пензу.

Исполняется танец под мелодию песни о Пензе. Царь прощается с детьми и взрослыми, говорит, что возвращается в прошлое, в историю. Детям желает быть достойными жителями родного города.

Тема «История вещей»

Младшая группа

Развлечение «Веселая посуда»

Цель: вызвать у детей интерес к посуде, желание бережно относиться к ней, уточнить названия предметов кухонной утвари.

Оборудование: посуда (сито, ковш, ложка, чайник, самовар).

Дети приходят к бабушке в горницу, здороваются.

Бабушка Арина:

- Здравствуйте, здравствуйте, милые! Проходите, рассаживайтесь. Сегодня в моей корзинке-копилке много интересных загадок для вас. Вот вам первая загадка:

Я дырявая посуда, но работаю не худо.

Там, где я, наверняка будет чистая мука.

Что это?

дает возможность детям самим догадаться, дает подсказку.

- А для чего нужно сито?

Уточняя ответы детей, говорит, что пирог пышнее, если мука просеяна; пирожки и булочки от этого вкуснее.

- Вот вам новая загадка: Утка в море, а хвост на заборе.

Что это?

- А кто знает, что ковшом делают? Спрашивает, есть ли у кого дома ковш.

- Есть у меня в корзине ещё загадка: Сама не ест, а всех кормит. Что это? (Ложка.)

- Правильно, ложка. Ложка появилась в нашем обиходе очень давно. В старину русские люди ложку носили при себе в особых футлярах или за поясом. В гости ходили со своей ложкой. Ложки были деревянные, металлические; расписные, вырезанные. Ложками не только ели, но и играли на них как на музыкальном инструменте. Музыканты-ложечники играют, постукивая ими друг о друга, и звучит задорная плясовая мелодия. Давайте и мы поиграем на ложках.

«Я рассею своё горе» (дети играют на ложках).

- Вот вам новая загадка: Сел на жар, из носа пар! или Я пыхчу, пыхчу, пыхчу, больше греться не хочу,

Крышка громко зазвенела - пейте чай, вода вскипела.

Что это? (Чайник.)

Бабушка Арина уточняет, что это чайник и что чайник есть в каждом доме. Просит поднять руку тех, у кого есть дома чайник.

Затем загадывает последнюю загадку: В небо дыра, в землю дыра, А посередине огонь да вода. Это очень трудная загадка (ставит на стол самовар). Это самовар, от слов «сам варит». Сверху пар, снизу пар - шипит наш русский самовар.

«Самовар кипит, уходить не велит».

- Милости просим на чашку чая! Вот так мы живём: пряники жуём, чаем запиваем, всех в гости приглашаем.

Садитесь, ребятишки, за столы, будем пить чай с пряниками, пирогами.

Дети садятся и вместе с бабушкой пьют чай. Потом дети помогают бабушке убрать посуду.

Игры по желанию детей. Затем воспитатель напоминает, что пора в группу.

Дети прощаются с бабушкой.

Развлечение «Бабушкины помощники»

Цель: вызвать у детей эмоциональный отклик на рассматриваемые вещи; познакомить детей с такими предметами быта, как коромысло, ведро, корыто, стиральная доска.

Оборудование: коромысло, ведро, корыто, стиральная доска.

Дети приходят к бабушке в горницу, здороваются.

- Здравствуйте, здравствуйте, милые! Проходите, рассаживайтесь, В моей копилке сегодня много подарков, разных предметов.

Загадки вы умеете разгадывать? (Ответ.)

Отгадайте, что это:

Когда пустое, то стучит, когда с водою, то молчит.

(Ведро.)

- Правильно, вёдра - мои помощники, без воды никак не обойтись. Вот они, вёдра (выставляет перед детьми).

- А вот вам другая загадка: Без рук, без ног на плечи скок.

Что это? (Коромысло.)

- И эту загадку отгадали. Без коромысла воду носить тяжело. Девчата, когда шли за водой, надевали самые красивые наряды - стремились «себя показать». Вот и наша Аннушка нарядная пошла за водой.

Танец «Аннушка» (исполняют дети подготовительной к школе группы; привлекают к танцу и девочек младшей группы).

- Спасибо, Аннушка, воды принесла, вода всегда нужна.

Ребята, у А.С. Пушкина в «Сказке о рыбаке и рыбке» есть такие слова: «На пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто». А для чего нужно корыто?

Предлагает высказаться детям, а затем сама уточняет.

- А вот ещё загадка: Горка ребристая стирает чисто. Что это?

(Стиральная доска.)

- Правильно. Это стиральная доска. Она помогает стирать бельё. Сейчас наши девочки будут стирать бельё в корыте.

Давайте и мы постираем.

Игра-танец «Стирка».

У меня большая стирка, мне бельё стирать не лень, Я в корыто лью водицы и стираю целый день.

В мыльной пене, в мыльной пене

Станет чистым всё бельё.

Постираю и поглажу даже платьице свое.

Если, мама, ты захочешь, постираю и твое.

Дети стирают, полощут, выжимают, вешают бельё (имитируют движения).

- После работы можно и поиграть. Игра «Ловишки с ленточками».

- Теперь вы знаете, кто мои помощники. Приходите ко мне еще в гости, я вас познакомлю с другими моими помощниками.

дети прощаются с гостеприимной бабушкой.

Средняя группа

Развлечение «Наши друзья - куклы»

Цель: вызвать у детей радость от встречи с игрушками; воспитывать бережное отношение к ним.

Оформление: горница, в корзинке тряпичные куклы по количеству детей.

Дети приходят к бабушке Арине, здороваются.

- Здравствуйте, здравствуйте, милые! Проходите, рассаживайтесь.

Я весною на завалинке,

А зимою в горнице посиживаю,

Сижу, на народ гляжу,

Всё всегда запоминаю И в копилку собираю.

Давайте заглянем в мою корзинку-копилку. Что здесь?

Сегодня я расскажу вам про девочку и куклу.

Жила-была в давние времена мама с дочкой. Однажды девочка простудилась и заболела. Мама поила её чаем с малиной и горячим молоком с мёдом. Ничего не помогало. Девочке всё хуже и хуже становилось. Пошла тогда мать к старой бабушке-ведунье за советом, как дочку вылечить. Бабушка достала из сундучка разноцветные лоскутки и нитки и сделала куколку.

Отдала её матери и велела положить куколку рядом с девочкой. Так женщина и сделала. Заснула девочка в обнимку с куколкой, а утром проснулась здоровая. Кукла всю болезнь в себя забрала. И была эта куколка без лица. А безликая кукла в старые времена была оберегом. Она охраняла детский сон и оберегала ребёнка от болезней и напастей разных. А ещё есть такая примета: когда дети много и бережно играют в куклы - в семье прибыль, достаток, если же небрежно обращаются с куклой, бросают где попало, - быть в доме беде. (Во время рассказа бабушка делает тряпичную куклу.)

- Ну-ка, посмотрите, кто у меня получился? Дети рассматривают куклу.

- Да, это куколка.

Бабушка говорит, что в русской деревне, в каждой крестьянской семье были такие куклы; в некоторых семьях их было много.

Дети рассматривают содержимое корзинки. Там тряпичные куклы. Бабушка предлагает каждому взять по кукле и поиграть с ними.

Спрашивает у детей, знают ли они колыбельные песни.

Предлагает послушать одну из них. (Дети качают куклу, положив на руку, бабушка поёт колыбельную песню.)

Баю, баюшки, баю,

Баю куколку мою.

Спи, куколка, почивай,

Свои глазки закрывай.

- Поспали, отдохнули ваши куколочки и, наверное, хотят потанцевать с вами.

Под любую русскую народную мелодию дети танцуют с куклами.

1. Прячут куколок за спину.

2. Поднимают куколок над головой и кружатся с ними.

Любые движения по показу бабушки или придумывают свои движения.

- Молодцы, хорошо потанцевали. Этим куколкам я вам дарю, а вы попробуйте сделать для них подружек. Если не получится, приходите ко мне - я вас научу этому. Надеюсь на скорую встречу с такими милыми и толковыми детьми.

Развлечение «Волшебная шкатулка»

Цель: вызвать у детей интерес к народному творчеству, к русскому костюму, воспитывать бережное отношение к вещам.

Оборудование: корзинка, тряпичные куколки в национальных костюмах.

До развлечения выучить с детьми русские потешки. Дети

приходят в горницу к бабушке Арине, здороваются.

- Здравствуйте, здравствуйте, милые! Проходите! Рассаживайтесь! (Показывает свою корзинку-копилку.)

- Ребята, вы узнали мою корзинку-копилку? Что же в этой копилке сегодня?

• Куколка, нарядись, всем ребятам покажись. Куколка, попляши, твои ножки хороши! (Вынимает из корзинки куколку.)

- Ну-ка, посмотрите, кто у меня получился? Подводит детей к ответу: это девочка.

- на, это девочка или девушка. У неё сарафан, на голове коса и лента. (Вынимает из корзинки таких же куколок, раздает их детям.) Достает куклу-мальчика.

- А это кто? (Выслушивает все ответы детей.)

- Да, это мальчик, у него красивая вышитая рубаша, подпоясанная кушаком. (Отдает куклу ребёнку, достает другую.) А эта кукла - молодая женщина. На ней понёва (юбка) и волосы закрыты кокошником.

Рассматривают куклу, бабушка сажает её на стол. Достает еще одну куклу - маму.

- А это мама. У неё головной убор - сорока. Еще на ней понева и передник. Понёва - это юбка. (Рассматривают наряд

мамы и сажают куклу на столе.) Посмотрите, какой на мне наряд, а на голове что у меня?

- Да, на голове у меня платок. Аи да внучата! Умники-разумники, всё подметили. (Раздает детям куколок в костюмах, Вот и опустела моя копилочка. Давайте потанцуем с нашими куклами.

Свободная пляска с куклами под русскую народную мелодию.

- Ребята, а вы знаете потешки, загадки? Помогите мне пополнить ими мою опустевшую корзинку-копилку.

Ребята:

Катя, Катя, маленька, Катенька удаленька, Пройди по дороженьке, Топни, Катя, ноженькой.

Аи, лады, лады, лады, не боимся мы воды, Чисто умываемся, Маме улыбаемся.

Как у бабушки Арины расплясалась вся скотина - Заиграли утки в дудки, тараканы в барабаны.

- Вот и пополнилась моя копилка вашими потешками. Спасибо, детушки. А куколки возьмите с собой.

Дети благодарят бабушку Арину, прощаются. Бабушка приглашает их чаще приходить к ней в гости.

Старшая группа

Развлечение «В гостях у кукол наших бабушек»

Цель: вызвать интерес к старине, показать, как менялась кукла со временем; научить делать куклы.

Оборудование: выставка кукол из разного материала (игрушки и иллюстрации).

Воспитатель загадывает детям загадку и просит найти отгадку в окружающей обстановке:

День рожденья был у Тани,

К ней пришли ее друзья.

Вместе с тортом и цветами

Подарили ей меня.

В ярком платье, с синим бантом Я красива и мила.

Отгадайте, кто же я? (Кукла)

Воспитатель рассказывает детям, что в настоящее время в магазине игрушек можно купить любую куклу, которую только пожелаешь. А в старинные времена таких магазинов не было, кукол таких не делали. Педагог просит воспитанников подумать и ответить, где дети в давние-давние времена брали кукол. выслушав мнения детей, воспитатель подводит их к тому, что дети находили ветки дерева с сучками, напоминающие человечка, лепили фигурки из глины, которой было много по берегам рек. Вспоминают имя замечательного пензенского мастера Зоткина, лепившего из глины чудесные фигурки людей и животных. Рассматривают две абашевские игрушки.

Педагог спрашивает у детей, что рассказывали им их бабушки об играх с куклами. Говорит, что она пригласила свою старенькую соседку в гости, чтобы та рассказала об играх своего детства.

В зал заходит Дарья Никитична с корзинкой в руках, здоровается с детьми, говорит, что любит вспоминать своё детство, помнит свои детские забавы и сейчас с удовольствием расскажет детям о куклах своего детства. Рассказ Дарьи Никитичны:

«Когда я была маленькой девочкой, кукол мастерили всяких. В городе, в магазине, продавали дорогих кукол с фарфоровым красивым личиком, в пышных платьях. Но эти куклы были очень дорогие, нам таких не покупали. С этими куклами забавлялись в богатых домах.

А нам шили кукол из тряпочек. Шили и жёнок, и мужичков. Лицо когда пустое оставят, а то и углем намажут. Кукол хранили в коробе с крышечкой. А у меня вот куклы в корзинке лежат, не выбрасываю, храню как память, внукам показываю».

Дети рассматривают куклы.

Дарья Никитична говорит детям, что не всегда девочки её детства ждали, когда взрослые смастерят им кукол. Они и сами, своими руками шили кукол из тряпок, из старых чулок, а то «пальтушку» свернут, платок или капор повяжут - вот и кукла!

Посадят куклу в колясочку и возят по деревне! (В это время бабушка показывает, как делали такую куклу.)

А еще сами изготавливали «зольных» кукол. Бабушка спрашивает, хотят ли дети научиться мастерить кукол из золы?

Раскладывает из корзинки всё необходимое на столе и приступает к работе, комментируя свои действия: смешивает золу с водой, лепит комочек, оборачивает его белой тканью,

перевязывает ниткой - голова. Сворачивает плотное толстое туловище из ткани, будто пеленает куклу

Грудь скатывает из шариков, юбку наматывает, собирает её под грудью и подвязывает. Делает кукле кукленка - сбивает маленькую головку, сворачивает туловище, заворачивает его в пелёнку и в свивален. Бабушка говорит детям, что куклы были не такими уж красивыми, но дети все равно очень любили с

ними играть.

Предлагает и детям изготовить по куклёнку. Помогает, уточняет действия. Кукол ставят сохнуть.

А бабушка обращает внимание на современных кукол, сидящих на стульчиках в уголке, отмечает, какие они красивые, нарядные. Спрашивает у детей, знают ли они, где их мастерят. Подчеркивает, что в Пензе есть своя фабрика игрушек, где выпускаются такие чудесные куклы и другие игрушки для пензенской детворы.

Воспитатель предлагает детям потанцевать для Дарьи Никитичны с куклами под веселую музыку. (танцевальные движения произвольные - музыкально-театрализованное творчество детей.)

Лучшим танцорам Дарья Никитична дарит лоскутки ткани.

Затем рассказывает, что есть такая профессия - одевальщицы кукол. Эта профессия очень старая. 100 лет назад к одежде кукол относились очень серьёзно и ответственно: изучали национальную одежду разных народов - русских, татар, цыган, украинцев, мордвы, подбирали подходящие ткани. Вышивку на одежде куклам делали вручную, специальные мастера-сапожники шили куклам обувь, плели лапоточки из мочальных сеток, что шли на решёта, изготавливали бусы, пуговицы. Одевать кукол начинали с обуви: сперва на ноги онучи наматывали, обматывали их крест-накрест суровой ниткой и лапоточки привязывали. Надевали на куклу костюм. Затем уже куклу причесывали, убирали ей головку кокошником или повязывали платочком.

А кисти плели и пояски крутили из цветных ниток.

Бабушка показывает детям куклу в национальном костюме

Пензенского края (по выбору).

Затем продолжает рассказывать: «Вручную раньше трудились не напрасно. Что с любовью сделано, даром не пропадает».

Бабушка предлагает детям поиграть в одевальщиков кукол, в игру «Кто скорее соберёт куклу на зимнюю прогулку». Детям предлагается по порядку надеть на куклу одежду и быстро перенести её на игрушечные санки в другой конец зала. Игра интереснее, если в ней принимают участие мальчики. В конце игры бабушка одаривает победителей призами.

Воспитатель благодарит Дарью Никитичну за интересный рассказ, предлагает ей экскурсию по детскому саду. (Дети рассказывают госте, где что находится.)

Развлечение «Приходите к нам в театр»

Цель: вызвать у детей радость от возможности сделать приятное малышам, развивать творческие способности детей.

На спектакль приглашаются малыши. Им предлагаются «билеты», согласно которым они занимают места в зрительном зале.

По окончании спектакля подчеркнуть, что вот с каких давних-давних пор дружат человек и собака.

Подготовительная группа

Развлечение «Ярмарка»

Цель: доставить детям радость от встречи с народными традициями, народным бытом; вызвать чувство гордости за народных умельцев - наших земляков.

Оборудование: выставка изделий народного творчества умельцев Пензенского края.

На ярмарку приглашают малышей.

Ведущий: Внимание! Внимание! Слушайте все! Ярмарка!

Ярмарка! Весёлая ярмарка!

За руку с малышами дети проходят в зал, рассматривают оформление.

Ведущий рассказывает детям, что с давних пор в Пензенском крае, как и по всей России, был обычай устраивать веселые ярмарки, на которые съезжались из далеких деревень за покупками. А на ярмарке чего только нет! Расписная посуда, сладости разные, ткани яркие, игрушки для детушек малых! Вот и у нас сегодня ярмарка, ярмарка, веселая ярмарка!

Ведущий обращает внимание детей на выставленные в зале изделия.

Выходят Матрёшка и Коробейник (взрослые).

Матрёшка: Веселись, честной народ, в гости ярмарка идет!

Коробейник: Как на ярмарке той весь товар золотой!

Матрёшка: Прялку продам, веретенце продам, гармонь куплю, плясать пойду!

Коробейник: Ой, топни нога, не жалея сапога.

Тяжка новые сошьёт или эти подошьет.

Матрёшка: Народ собирается, наша ярмарка открывается

Ребёнок 1: Кому баранок связочку?

Ребёнок 2: Кому песню и сказочку?

Ребёнок 3: Кому нашу прибаутку?

Ребёнок 4: Кому жареный орешек?

Ребёнок 5: А кому мешок потешек?

Ребёнок 6: А веселья для всех?

Все: Пусть звенит веселый смех!

Ребёнок: Булавки, иголки, стальные приколки,

За один пучок плати пяточок!

Ребёнок: Вот орешки, хорошие орешки,

Вкусные, на меду,

Давай в шапку накладу!

Коробейник: А вы, ребяташки, девчонки и мальчишки,

Что хотите купить?

Все: Звонкие, резные ложки расписные!

Ведущий объявляет о выступлении оркестра с ложками, трещотками, бубнами и треугольниками, остальные дети рассаживаются по всему залу.

Звучит мелодия «Во саду ли, в огороде».

Матрёшка: Есть и красные флажки, расписные сундучки,

Матрёшки, платочки, веночки, цветочки!

С любовью воспевали на Руси природу родной земли, русские белоствольные берёзки.

Ребёнок: Люблю берёзку русскую, то светлую, то грустную, В белёном сарафанчике, с платочками в карманчиках,

Красивыми застёжками, с зелеными сережками.

Хоровод с платочками.

Ведущий: Весна кругом, про неё поем! Песня «Веснянка».

Ведущий: На ярмарке не только покупали разные разности, всякие сладости, но и веселились и играли.

Коробейник: Ворон с ярмарки идёт, золоту трубу несет.

Будет он в трубу играть, всех ребяток забавлять! Русская народная игра «Ворон».

Ведущий: На ярмарке встречались давние знакомые, рассказывали друг другу разные новости, шутили, смеялись.

Дети друг другу:

- Ульяна, где была?
- В новой деревне.
- Что ты там видела?
- Утку в юбке, курицу в сережках, свинью в рогоже, нет её дороже.

Дети друг другу:

- Эй, Фома, что из лесу не идешь?
- Да медведя поймал.
- Веди сюда!
- Да нейдет!
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

Ребёнок.

На улице две курицы с петухом дерутся, А девицы-красавицы смотрят и смеются:

- Ха-ха-ха! Ха-ха-ха! Как нам жалко петуха!

Дети друг другу:

- Пирог ел?
- Нет, не ел.
- А вкусный был?
- Очень.

Ведущий: К нам на ярмарку пришли добры молодцы товар купить, а заодно и показать, как они умеют веселиться. Танец «Чеботуха».

Ведущий: На Пензенской земле издавна живут люди разных национальностей. Напомните мне, каких именно? (Русские, татары, мордва, чуваш.) Живут они дружно, не ссорясь, вместе трудятся, вместе отдыхают. Вот и на нашу ярмарку приехали из татарского села девушки за покупками, они хотят исполнить татарский танец.

Татарский танец.

Ведущий: Издавна в народе любят задорный танец «Кадриль»! Танец «Кадриль».

Коробейник: А какая ярмарка без игр?

Молодые петушки, золотые гребешки,

Те, кто хочет петушиться,

Те, кто хочет отличиться,

Куд-куда, куд-куда, петушки, сюда, сюда!

Игра «Петушиный бой».

(Двое участников, прыгая на одной ноге, пытаются плечом так подтолкнуть своего противника, чтобы он встал на пол обеими ногами.)

Матрёшка: У кого тут хмурый вид? Снова музыка звучит.

Собирайся, детвора, ждёт вас новая игра!

Игра с канатом «Кто кого перетянет».

Ведущий: А вот и ряженный с медведем! (Пляска мишки, игра детей с мишкой, угощение.)

Коробейник: Дети, а какая ярмарка без веселой карусели?

Хотите покататься?

Игра «Карусель». (Принимают участие малыши.)

Ведущий: А это кто на ярмарку едет?

Дети (хором): Ваня, Ваня-простота, купил лошадь без хвоста!

Ребёнок Ваня «выезжает» на палочке.

Коробейник: Ваня, а кого ты встретил на ярмарке?

Ваня: Дуняшу.

Коробейник: А где же она?

Ваня: Да вот!

Песня «Как у нашей Дуни», общая пляска детей.

Ведущий: Издавна в народе любили частушки.

Частушки.

Ведущий: Дети, наш город Пенза стоит уже более 300 лет!

Три века прошло, как вырос

Первый дом в глуши лесной.

Славься, Пенза! Славься, Пенза, Мирный город над Сурой.

Дети исполняют песню «Край, в котором ты живешь».

Ведущий. Вот и закончилась наша веселая ярмарка. С яр-

- марки все возвращаются домой довольные, веселые, с покупками, с угощением. Разъезжаются по дальним селам на телегах, запряжённых лошадьми. Давайте представим, что и мы уезжаем с ярмарки, поехали!

Использованные источники

Анисимова А. Избранное. - Пенза: Пенз. книжное изд-во, 1956.

День работой весел / Сост. А. Ивановская. - М.: Детская литература, 1986.

Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателей детского сада / Сост. А.В. Кенеман. - М.: Просвещение, 1988.

Краеведение: Научный и научно-популярный журнал. Приложение к журналу «Просвещение: проблемы и перспективы». - 1999. - № 2.

Лиса-плясунья: Сказки. - М.: Детская литература, 1990.

Мордовские народные сказки «Волшебные сказки» /Собрал и обработал К.Т. Самородов. - Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1992.

Мордовские народные сказки «Сказки о животных» /Собрал и обработал К.Т. Самородов. - Саранск: Мордовское кн. изд-во, 1992.

Сказки народов СССР. В тридевятом царстве, в тридесятом государстве /Пересказала А.И. Любарская. - Ленинград, 1982.

Тридцать три пирога: Игры, считалки, скороговорки, долгого-ворки, докучные сказки, загадки народов Советского Союза /Собрал и обработал М. Булатов. - М.: Детская литература, 1968.

Чувашские сказки / Перевод С.Г. Григорьева. - М.: Художественная литература, 1977.

Литература

Балина И.М., Ефремов Е.К, Иванова Л.Н. Сборник сценариев по программе «Музей и культура». - Пенза, 1994.

Белорыбкин Г.Н., Лебедев В.И. История Пензенского края с древнейших времён до середины XIX века. Часть 1. - Пен-за, 1996.

Вишневский К.Д., Инюшкин Н.М. Наследие. Культура Пен-зенского края. - Пенза, 1994.

Годин в.С. Улицы Пензы. Справочник. - Саратов, 1990.

Горланов Г.Е. Очерки истории культуры Пензенского края. - Пенза, 1994.

Гошуляк В.В. История Пензенского края. Кн. 1. - Пенза, 1995.

Догаева В.П. и др. Земля Пензенская: Учебное пособие для учащихся 9-10 кл. - Саратов, 1978.

Ивашко В.А. Как выбирают имена? - М., 1988.

Ключевский В.О. История русского быта. Чтения в школе и дома - М., 1995.

Лебедев В.И. Легенда или быль. - Саратов, 1986.

Любина Г.А. Почему они так называются //Дошкольное воспитание. - 1996. - № 9, 10.

Мищенко В. Причелины. - Пенза, 1993.

Мясников Г. Город-крепость Пенза. - Саратов, 1989.

Никонов В.А. Имя и общество. - М., 1974.

Пальман Л.М. Слово о родной земле: Хрестоматия. - Пенза, 1996. Поиски и находки: Из записных книжек краеведов. - Саратов 1984.

Рассказы из истории Мордовии: Учебное пособие для учащихся 4 кл. - Саранск, 1983.

Родиноведение: Учебное пособие по истории Пензенского края / Под ред. И.И. Пилезиной. - Пенза, 1998.

Сатина Е.В. Первые страницы истории: Учебное пособие для 1 класса. - М., 1998.