

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 99 города Пензы «Карусель»**

**«ПРИНЯТА»**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 99 г. Пензы «Карусель»  
Протокол № 1 от 30 сентября 2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий  
МБДОУ № 99 г. Пензы «Карусель»  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Бубнова  
Приказ № 109 от 30 сентября 2022 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности**  
**«Клякса»**

Возраст обучающихся: 4 - 7 лет  
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:  
Симдянова Мария Александровна, воспитатель

г. Пенза, 2022 г.

## Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 99 города Пензы «Карусель»
2.	Адрес учреждения	440008, г. Пенза, ул. Пугачева, д. 57А; телефон: + 7 (841-2) 42-53-59 электронная почта: <a href="mailto:ds99penza@mail.ru">ds99penza@mail.ru</a>
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	4 - 7 лет
5.	Срок реализации программы	3 года
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Клякса», 3 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Симдянова Мария Александровна, воспитатель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа модифицированная
	по основной направленности	художественная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности
	по формам организации содержания	программа однопрофильная
9.	Результаты реализации программы	Дети будут иметь навыки объемного конструирования из бумаги, знать приёмы работы с картоном, гофрированной бумагой, салфетками, тканью, ватой и др.; пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы; создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы; проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства; владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий; владеть приёмами работы с тканью, иметь навыки владения иглой, выполнять основные стежки; овладеют техникой оригами.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Клякса» (далее программа «Клякса») по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной (создана на базе программы дополнительного образования художественной направленности «Волшебные поделки», автор составитель Меренова Р.А.).

Программа «Клякса» апробирована и реализуется в течение 5 лет на базе кружка «Клякса» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 99 города Пензы «Карусель».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
- Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;
- Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 99 города Пензы «Карусель».

### **Актуальность программы «Клякса»**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное

наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

### **Отличительные особенности программы «Клякса»**

Настоящая программа описывает курс по ручному труду для детей 4-7 лет.

Отличительной особенностью программы кружка ручного труда является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

В процессе прохождения программы детям сообщаются новые знания о форме, цвете, величине, пространственных отношениях, о различных свойствах предметов, о вариативности использования природного и бросового материала, пластилина, различных тканей, меха и кожи. Каждая тема занятия сопровождается вопросами и заданиями, которые помогают реализовать названные задачи

### **Педагогическая целесообразность программы «Клякса»**

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети учатся анализировать собственную деятельность.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3).*

**Цель программы** - развитие творческих способностей обучающихся в процессе овладения разными видами прикладного искусства.

### **Задачи программы «Клякса»**

#### **Обучающие:**

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;
- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;
- обучить основам дизайна;
- познакомить с основными законами композиции;
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогащать словарь дошкольников специальными терминами.

#### **Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
- развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие творческого и абстрактного мышления;
- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать интерес к ручному труду;
- расширять коммуникативные способности дошкольников;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата.

### **Адресат программы «Клякса»**

**Возраст детей**, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 4 до 7 лет.

### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на три года обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма реализации программы:** дополнительная платная образовательная услуга.

**Основной метод обучения** – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 12 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"*, раздел 6, таблица 6.6) во второй половине дня:

1 год обучения (4 - 5 лет) - 20 минут 2 раза в неделю;

2 год обучения (5 - 6 лет) - 25 минут 2 раза в неделю;

3 год обучения (6 - 7 лет) - 30 минут 2 раза в неделю.

Основными формами работы с детьми являются **групповые занятия** (*Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9).*

### **Принципы обучения**

**Программа «Клякса» основывается на следующих принципах:**

- обогащение (амплификация) детского развития;

- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

### **Прогнозируемые результаты**

#### **Прогнозируемые результаты реализации программы «Клякса» - 1 год обучения (4 - 5 лет).**

##### *Дети должны знать и уметь:*

- пользоваться ножницами, бумагой, клеем, бросовым и природным материалом;
- знать приёмы работы с бумагой;
- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- преобразовывать геометрическую форму методом складывания пополам, вчетверо в разных направлениях;
- создавать аппликацию способом обрывания;
- составлять плоскостную, сюжетную композицию;
- осваивать последовательность работы;
- знать основы техники безопасности работы с бросовым и природным материалами, клеем, ножницами.

#### **Прогнозируемые результаты реализации программы «Клякса» - 2 год обучения (5 - 6 лет).**

##### *Дети должны знать и уметь:*

- иметь навыки объемного конструирования из бумаги, знать приёмы работы с картоном, гофрированной бумагой, салфетками, тканью, ватой;

- склеивать готовые элементы и соединять их в образы;
- умение рационально использовать материал, правильно находить место на листе для выполнения работы;
- соединять элементы в объемные игрушки, приклеивать к ним небольшие детали из картона, ниток, ткани;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером и руководителем кружка.

**Прогнозируемые результаты реализации программы «Клякса» - 3 год обучения (6 - 7 лет).**

*Дети должны знать и уметь:*

- пользоваться картинкой в качестве образца при выполнении работы;
- создавать образы предметов, декоративные композиции используя готовые формы и нетрадиционные материалы;
- проявлять познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- владеть навыками работы с разнообразными материалами и навыками создания образов посредством различных технологий;
- видеть образы в бросовом материале;
- владеть приёмами работы с тканью, иметь навыки владения иглой, выполнять основные стежки;
- овладение новым способом техники оригами, складыванием бумаги в разных направлениях.

**Формы контроля**

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки творческих работ.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

**Учебный план**  
**1 год обучения (4 - 5 лет)**

<b>Наименование дисциплины: развитие художественного творчества</b>				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Работа с бумагой	38	1	37
3.	Работа с природными материалами	18	1	17
4.	Работа с бросовым материалом	14	1	13
5.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки творческих работ детей	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>3,5</b>	<b>68,5</b>
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

**2 год обучения (5 - 6 лет)**

<b>Наименование дисциплины: развитие художественного творчества</b>				
№	Название раздела	Кол-во часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2.	Работа с бумагой	32	1	31
3.	Работа с природными материалами	12	1	11
4.	Работа с бросовым материалом	16	1	15
5.	Работа с тканью	10	1	9
6.	Открытое занятие для родителей с организацией выставки творческих работ детей	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>4,5</b>	<b>67,5</b>
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

**3 год обучения (6 - 7 лет)**

<b>Наименование дисциплины: развитие художественного творчества</b>		
№	Название раздела	Кол-во часов

		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие	1	0,5	0,5
<b>2.</b>	Работа с бумагой	18	1	17
<b>3.</b>	Работа с природными материалами	12	1	11
<b>4.</b>	Работа с бросовым материалом	24	1	23
<b>5.</b>	Работа с тканью	16	1	15
<b>6.</b>	Открытое занятие для родителей с организацией выставки творческих работ детей	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>4,5</b>	<b>67,5</b>
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе).				

### Календарный учебный график

#### 1 год обучения (4 - 5 лет)

<b>№</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Количество учебных часов (академ.)</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Развитие художественного творчества	16.00-16.20 (среда, пятница)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					20 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					40 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					160 минут

#### 2 год обучения (5 - 6 лет)

<b>№</b>	<b>Наименование дисциплины</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма</b>	<b>Количество учебных часов (академ.)</b>	<b>Место проведения</b>
1.	Развитие художественного творчества	16.00-16.25 (понедельник, четверг)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					

Максимальный объем нагрузки на одном занятии	25 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю	50 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц	200 минут

### 3 год обучения (6 - 7 лет)

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие художественного творчества	16.30-17.00 (среда, пятница)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

### Содержание программы

#### *Раздел «Работа с бумагой»*

Данный раздел позволяет ознакомить детей с такими техниками как оригами, аппликация, и бумагопластика.

Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания.

Работа с бумагой знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Ребёнок учиться общаться с бумагой, укладывать ее качества, развивается мелкая моторика пальцев.

#### *Раздел «Работа с природным материалом»*

Работа с мелким материалом необходима для развития тактильных ощущений и тактильной памяти. Чаще нужно предлагать детям трогать разные поверхности и работать с необычными природными материалами: опилками, древесной стружкой, семечками, косточками, зерном разного вида и т.д.

Труд по изготовлению работ из природного материала способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера. Работа требует определённых усилий воли, у ребёнка формируются такие качества, как умение доводить начатое дело до конца.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности, в выполнении движений. Большое воздействие оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребёнка, на его мышление, способствует развитию внимания у детей, повышается его устойчивость.

### ***Раздел «Поделки из бросового материала»***

Раздел «Работа с бросовым материалом» даёт детям чувство независимости от взрослых, так как его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен, его не жалко испортить, дети могут экспериментировать, пробовать различные техники, приёмы обработки, а главное этот материал даёт волю для безграничного детского творчества.

### ***Раздел «Работа с тканью»***

Работа с тканью – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объёмное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

### ***Методы и приемы работы:***

1. *Словесные методы:* объяснение способов действия с инструментами и материалами; использование художественного слова (загадки, стихи, пословицы); анализ выполненных работ.

2. *Наглядные методы:* показ способов действия с инструментами и материалами.

3. *Практические методы:* обучение способам нетрадиционного изображения; индивидуальный подход к детям, с учетом их возрастных особенностей.

4. *Игровые методы:* сюрпризные моменты; пальчиковые игры, динамические минутки.

## Алгоритм организации совместной деятельности

### Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

Начало занятия – как мотив путешествия по сказочным странам. Название страны, царства зависит от материала, с которым дети будут знакомиться и работать. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

Самостоятельное изготовление поделки.

Анализ готовых поделок своих и товарищей.

Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

### Тематический план

#### 1 год обучения (4-5 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>1. Вводное занятие</b>		
1.1.	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы	<b>1</b>
<b>2. Работа с бумагой</b>		
2.1.	<b>Знакомство с бумагой и её свойствами</b>	<b>2</b>
	Осеннее дерево	1
	Павлин	1
2.2.	<b>Аппликация из бумажных полос</b>	<b>12</b>
	Кисть винограда	1
	Веселая гусеничка	1
	Осьминог	1
	Зонтик	1
	Снежинка	1
	Ёлочка	1
	Варежки	1
	Снегирь	1
	Мышка	1

	Кошка	1
	Игрушка на руку	1
	Пасхальное яйцо	1
<b>2.3.</b>	<b>Объёмная аппликация</b>	<b>6</b>
	Осенний дуб	1
	Червячок и яблоко	1
	Цветы для мамы	1
	Черепашка	1
	Зонтик	1
	Зима	1
<b>2.4.</b>	<b>Обрывная аппликация</b>	<b>9</b>
	Бабочка	1
	Ветка рябины	1
	Мухомор	1
	Собачка	1
	Сердечко	1
	Зима	1
	Ракета	1
	Ветка цветущей яблони	1
	Курочка	1
<b>2.5.</b>	<b>Сюжетная аппликация</b>	<b>9</b>
	Осень в лесу	1
	Натюрморт «Яблоки и груши»	1
	Ёлочные шары	1
	Зимняя избушка	1
	Цветы в вазе	1
	Лошадка на лугу	1
	Ракета в космосе	1
	Птенцы в гнезде	1
	Весенний луг	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>38</b>
<b>3. Работа с природным материалом</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Знакомство с разнообразием природного материала, его свойствами</b>	<b>2</b>
	Осенний пейзаж	1
	Гусеница на листе	1
<b>3.2.</b>	<b>Аппликация из сухих листьев, семян</b>	<b>5</b>
	Ёжик	1
	Улитка	1
	Солнышко	1
	Подсолнух	1
	Бусы	1
<b>3.3.</b>	<b>Аппликация из круп</b>	<b>2</b>

	Барашек	1
	Гриб	1
<b>3.4.</b>	<b>Объемные фигурки</b>	<b>9</b>
	Заяц	1
	Пингвин	1
	Кораблик	1
	Крокодил	1
	Принцесса	1
	Птичка на веточке	1
	Пчела	1
	Вишенка	1
	Цветок	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>18</b>
<b>4. Работа с бросовым материалом</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Что такое отходы? Вторая жизнь старых вещей</b>	<b>1</b>
	Колокольчик	1
<b>4.2.</b>	<b>Поделки из пластиковых стаканов, тарелок, коктейльных трубочек</b>	<b>4</b>
	Дед Мороз	1
	Бусы для ёлки	1
	Аквариум	1
	Паук	1
<b>4.3.</b>	<b>Поделки из компакт-дисков</b>	<b>2</b>
	Рыбка	1
	Солнышко	1
<b>4.4.</b>	<b>Поделки из ватных палочек и дисков</b>	<b>2</b>
	Зимний пейзаж	1
	Барашек	1
<b>4.5.</b>	<b>Аппликация из пуговиц</b>	<b>3</b>
	Машина	1
	Воздушный шар	1
	Букет цветов	1
<b>4.6.</b>	<b>Игрушки из прищепок</b>	<b>2</b>
	Лошадка	1
	Стрекоза	1
<b>Итого по разделу:</b>		<b>14</b>
<b>5. Открытое занятие</b>		
<b>5.1.</b>	<b>Открытое занятие для родителей</b>	<b>1</b>
<b>Итого по программе:</b>		<b>72</b>

### 2 год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
----------	--------------	-----------------

<b>1. Вводное занятие</b>		
<b>1.1.</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.	<b>1</b>
<b>2. Работа с бумагой</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Знакомство с бумагой и её свойствами</b>	<b>4</b>
	Гроздь рябины	
	Бабочка-красавица	
	Кленовый лист	
	Веерная кукла	
<b>2.2.</b>	<b>Аппликация из бумажных полос</b>	<b>2</b>
	Радуга	
	Книжный червь	
<b>2.3.</b>	<b>Объёмная аппликация</b>	<b>10</b>
	Тыква	
	Арбузная долька	
	Клоун	
	Жираф	
	Валентинка	
	Кружка в подарок папе	
	Карнавальная маска	
	Злаковое поле	
	Метла	
	Мухомор	
<b>2.4.</b>	<b>Обрывная аппликация</b>	<b>4</b>
	Деревья осенью	
	Цветик-семицветик	
	Прилетели скворцы	
	Подснежники	
<b>2.5.</b>	<b>Сюжетная аппликация</b>	<b>12</b>
	Ёлочка в лесу	
	Новогодние свечи	
	Снеговик	
	Мыши и сыр	
	Бабочки на лугу	
	Шляпа с цветами	
	Снегирь на ветке	
	Бычок	
	Миньоны	
	Верба в вазе	
	Ракета в космосе	
	Пасхальная курочка	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>32</b>
<b>3. Работа с природным материалом</b>		

<b>3.1.</b>	<b>Знакомство с разнообразием природного материала, его свойствами</b>	<b>1</b>
	Панно «Осенний букет»	
<b>3.2.</b>	<b>Аппликация из сухих листьев, семян</b>	<b>4</b>
	Ёжик из сухих листьев	
	Белочка	
	Лиса с лисенком	
	Ветка яблони	
<b>3.3.</b>	<b>Аппликация из круп</b>	<b>1</b>
	Грибная полянка	
<b>3.4.</b>	<b>Объемные фигурки</b>	<b>6</b>
	Сова	
	Пингвин	
	Динозавры	
	Бусы для мамы	
	Подсолнух	
	Подснежники	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>12</b>
<b>4. Работа с бросовым материалом</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Что такое отходы? Вторая жизнь старых вещей</b>	<b>2</b>
	Карандашница	
	Ваза «Березка»	
<b>4.2.</b>	<b>Поделки из пластиковых стаканов, тарелок, коктейльных трубочек</b>	<b>3</b>
	Черепаша Тортилла	
	Рыбки в аквариуме	
	Снеговик-лыжник	
<b>4.3.</b>	<b>Поделки из пряжи</b>	<b>2</b>
	Солнышко-колоколнышко	
	Кукла-оберег	
<b>4.4.</b>	<b>Поделки из компакт-дисков</b>	<b>1</b>
	Крош	
<b>4.5.</b>	<b>Поделки из синельной проволоки</b>	<b>2</b>
	Кукурузный початок	
	Браслет на руку	
<b>4.6.</b>	<b>Поделки из ватных палочек и дисков</b>	<b>3</b>
	У леса на опушке	
	Панда	
	Букет каллов	
<b>4.7.</b>	<b>Аппликация из пуговиц</b>	<b>1</b>
	Осеннее дерево	
<b>4.8.</b>	<b>Игрушки из прищепок</b>	<b>2</b>
	Сувенир «Кит»	

	Конь-огонь	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>16</b>
<b>5. Работы с тканью</b>		
<b>5.1.</b>	<b>Знакомство с тканью, её свойствами</b>	<b>2</b>
	Пасхальный кролик	
	Новогодний венок	
<b>5.2.</b>	<b>Основные виды ручных швов</b>	<b>1</b>
	Колобок	
<b>5.3.</b>	<b>Поделки из ткани</b>	<b>7</b>
	Пых	
	Морские обитатели	
	Цветы в вазе	
	Новогодний сапожок	
	Утка в пруду	
	Павлин	
	Матрешка	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>10</b>
<b>6. Открытое занятие</b>		
<b>6.1.</b>	<b>Открытое занятие для родителей</b>	<b>1</b>
<b>Итого по программе:</b>		<b>72</b>

### 3 год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Раздел, тема	Кол-во часов
<b>1. Вводное занятие</b>		
<b>1.1.</b>	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с содержанием программы.	<b>1</b>
<b>2. Работа с бумагой</b>		
<b>2.1.</b>	<b>Знакомство с бумагой и её свойствами</b>	<b>2</b>
	Гвоздика	
	Шляпа из газеты	
<b>2.2.</b>	<b>Объёмная аппликация</b>	<b>4</b>
	Белый медведь	
	Сосновая шишка	
	Новогодние часы	
	Голубь мира	
<b>2.3.</b>	<b>Сюжетная аппликация</b>	<b>3</b>
	У леса на опушке	
	Веселые зонтики	
	Птицы на ветках	
<b>2.4.</b>	<b>Понятие оригами. Базовые формы оригами «Квадрат», «Косынка», «Воздушный змей», «Книга», «Дверь»</b>	<b>9</b>
	Кошка-матрешка	

	Закладка для книг «Монстрик»	
	Новогодняя открытка	
	Лягушка	
	Кленовый лист	
	Осень в лесу	
	Энгри Бердс	
	Встреча лисы с колобком	
	Военное (фронтовое) письмо	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>18</b>
<b>3. Работа с природным материалом</b>		
<b>3.1.</b>	<b>Знакомство с разнообразием природного материала, его свойствами</b>	<b>1</b>
	Шкатулка из ракушек	
<b>3.2.</b>	<b>Аппликация из сухих листьев, семян</b>	<b>3</b>
	Осенняя открытка	
	Цветы в вазе	
	Березка	
<b>3.3.</b>	<b>Аппликация из круп</b>	<b>1</b>
	Морской пейзаж	
<b>3.4.</b>	<b>Объемные фигурки</b>	<b>7</b>
	Пингвины на льдине	
	Лиса	
	Совята	
	Чебурашка	
	Лошадка	
	Лебеди на пруду	
	Насекомые	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>12</b>
<b>4. Работа с бросовым материалом</b>		
<b>4.1.</b>	<b>Что такое отходы? Вторая жизнь старых вещей</b>	<b>1</b>
	Ваза для цветов	
<b>4.2.</b>	<b>Поделки из пластиковых стаканов, тарелок, коктейльных трубочек</b>	<b>5</b>
	Кораблик	
	Танк	
	Русалочка	
	Светофор	
	Петушок (курочка) пасхальный	
<b>4.3.</b>	<b>Поделки из пряжи</b>	<b>3</b>
	Медуза	
	Шапочка	
	Ящерица	
<b>4.4.</b>	<b>Поделки из компакт-дисков</b>	<b>1</b>

	Кувшинка	
<b>4.5.</b>	<b>Поделки из синельной проволоки</b>	<b>4</b>
	Осьминог	
	Зайчик	
	Цветы	
	Крокодил	
<b>4.6.</b>	<b>Поделки из ватных палочек и дисков</b>	<b>3</b>
	Ледяная избушка	
	Овечка	
	Ромашки	
<b>4.7.</b>	<b>Аппликация из пуговиц</b>	<b>3</b>
	Стрекоза	
	Осеннее дерево	
	Цветы на лугу	
<b>4.8.</b>	<b>Игрушки из прищепок</b>	<b>4</b>
	Самолет	
	Пингвин в яйце	
	Змейка	
	Страус	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>24</b>
<b>5. Работы с тканью</b>		
<b>5.1.</b>	<b>Знакомство с тканью, её свойствами</b>	<b>2</b>
	Мягкие лоскутики	
	Узор на круге	
<b>5.2.</b>	<b>Основные виды ручных швов</b>	<b>1</b>
	Барабан	
<b>5.3.</b>	<b>Поделки из ткани</b>	<b>3</b>
	Игольница-корзинка	
	Цветы из фетра	
	Сувенир «Мешочек счастья»	
<b>5.4.</b>	<b>Текстильная игрушка</b>	<b>3</b>
	Кролик-антистресс	
	Гномик	
	Кукла-оберег	
<b>5.5.</b>	<b>Основы вышивания</b>	<b>7</b>
	Звездочка	
	Машинка	
	Зайка-попрыгайка	
	Птичка	
	Лошадка	
	Гусеница	
	Снеговик	
<b>Итого по разделу:</b>		<b>16</b>

<b>6. Открытое занятие</b>		
<b>6.1.</b>	<b>Открытое занятие для родителей</b>	<b>1</b>
<b>Итого по программе:</b>		<b>72</b>

### **Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Клякса» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов:

#### ***Методическое обеспечение:***

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- конспекты занятий.

#### ***Кадровое обеспечение:***

- педагог дополнительного образования.

#### ***Материально-техническое обеспечение:***

- кабинет дополнительных услуг: отдельный шкаф, контейнеры для хранения наборов, место для размещения дополнительного материала: книги, папки;
- клеёнки, ножницы, кисти. Подставки под кисти, тканевые салфетки, подносы, пяльцы для вышивания, нитки для вышивания «Мулине», иголки швейные в подушечках, степлер;
- клей ПВА, клей канцелярский, клей-карандаш;
- бумага (разная по цвету и фактуре);
- картон (разная по толщине и цвету);
- салфетки (разная по цвету);
- ватные диски и палочки;
- бумажные и пластмассовые тарелки, ложки, вилки;
- коктейльные трубочки;
- ткань (разная по цвету и фактуре);
- пряжа;
- стеклярус, бисер, пайетки, бусинки, пуговицы и т.д.;
- пластилин;
- проволока;

- поролон;
- пробки и крышки от бутылок;
- диски CD;
- крупа, макароны;
- природный материал (шишки, каштаны, ракушки, желуди и т.д.)
- бросовый материал.

### **Взаимодействие с родителями**

**Цель:** объединение интересов педагога и родителей по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе овладения разными видами прикладного искусства, стимулировать родителей к совместному творчеству с детьми, способствовать овладению техническими приемами работы с различными материалами.

Привлечение родителей расширяет круг общения, повышает мотивацию и интерес детей. Формы и виды взаимодействия с родителями: приглашение на день открытых дверей, проведение консультаций для родителей, индивидуальные беседы с родителями, организация выставки рисунков детей, как в детском саду, так и дома.

### **План мероприятий по взаимодействию с родителями**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки реализации</b>
<b>1.</b>	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать кружок «Клякса»	август
<b>2.</b>	Консультация «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе овладения разными видами прикладного искусства»	сентябрь
<b>3.</b>	Привлечь родителей к изготовлению нетрадиционных материалов для декора	октябрь
<b>4.</b>	Консультация для родителей «Ручной труд. Как и что?»	декабрь
<b>5.</b>	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь

6.	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития художественного творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения
7.	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	март
8.	Итоговое занятие. Родительское собрание по итогам обучения по программе «Клякса»	май

### **Список литературы**

#### ***Литература для педагогов:***

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки», Москва, «Карпуз – дидактика», 2006.
2. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Учебно-методическое пособие», М., «Цветной мир», 2010.
3. Меренова Р. А. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебные поделки», - Нововоронеж, 2017.

#### ***Список литературы для детей:***

1. Балтукова И. Космические путешествия - Самоделки, 2018.
2. Грушина Л. В. Мышка, шишка и олень. Дары природы, - Карпуз, 2019.
3. Жукова Л. Игры на листе бумаги, - Белый город, 2020.
4. Кумон Тору Первые шаги. «Давай вырезать!» Вкусные задания, - Манн, Иванов и Фербер, 2020
5. Масляк И. В. Жизнь во льдах. Поделки из конуса и цилиндра, - Карпуз, 2020.

#### ***Список литературы для родителей:***

1. Кантор С. Поделки вашего малыша, - Айрис-Пресс, М., 2013.
2. Петрова И. М. Волшебные полоски, - Детство-Пресс, СПб, 2002.
3. Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008.