

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ПЕНЗЫ**  
**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  
**детский сад № 99 города Пензы «Карусель»**

**«ПРИНЯТА»**

Педагогическим советом  
МБДОУ № 99 г. Пензы «Карусель»  
Протокол № 1 от 30 сентября 2023 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий  
МБДОУ № 99 г. Пензы «Карусель»  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Бубнова  
Приказ № 120 от 30 сентября 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**художественной направленности детей**  
**«Очумелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Куканова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель

г. Пенза, 2023 г.

## Информационная карта программы

1.	Наименование образовательного учреждения, реализующего образовательную программу	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 99 города Пензы «Карусель»
2.	Адрес учреждения	440008, г. Пенза, ул. Пугачева, д. 57А; телефон: + 7 (841-2) 42-53-59 электронная почта: <a href="mailto:ds99penza@mail.ru">ds99penza@mail.ru</a>
3.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Очумелые ручки»
4.	Возраст детей, на которых рассчитана программа	5 - 7 лет
5.	Срок реализации программы	1 год
6.	Количество детских объединений, занимающихся по данной программе	Кружок «Очумелые ручки» 3 группы
7.	Сведения об авторах (Ф.И.О., уровень квалификации, должность автора образовательной программы)	Куканова Татьяна Александровна, музыкальный руководитель первой квалификационной категории
8.	Характеристика программы	
	по типовому признаку	программа модифицированная
	по основной направленности	художественная направленность
	по уровню освоения	ознакомительный уровень
	по образовательным областям	образовательная область «Художественно эстетическое развитие»
	по целевым установкам	развивающая художественную одаренность, воспитание гармоничной, творческой личности
9.	Результаты реализации программы	Дети будут знакомы с основными приемами шитья (подготовка изделия, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани); владеют технологией шва «Вперед иголка», «Назад иголка», «Через край», «Обметочный»; могут пришить пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями способом «прокол», а также пуговицы на ножке; знакомы с безопасными приемами работы с материалами и инструментами; освоили специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой); развита общая моторная координация и мелкая моторика, координация движения обеих рук, зрительно – двигательная координация, навыки ручной умелости.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее программа ««Очумелые ручки»») по содержанию является художественной, по уровню освоения – ознакомительной, по форме организации - очной, групповой, по степени авторства – модифицированной. В основу настоящей программы легла программа художественного направления Н.А. Малышевой «Художественный труд».

Программа «Очумелые ручки» апробирована и реализуется в течение 2 лет на базе кружка «Очумелые ручки» Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 99 города Пензы «Карусель».

Программа разработана в соответствии с действующими нормативно - правовыми документами:

— Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;

— Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в РФ» (пункт 3 части 1 статьи 34, части 4 статьи 45, части 11 статьи 13);

— Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 02.12.2020 № 39 «О внесении изменения в постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

— Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

— Закон Пензенской области от 4.07.2013 г. № 2413-ЗПО «Об образовании в Пензенской области»;

— Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 99 города Пензы «Карусель».

### **Актуальность программы «Очумелые ручки»**

Различные виды рукоделия являются одними из старейших в прикладной трудовой деятельности человека. Приобщение подрастающего поколения к различным видам прикладного искусства, связанного с рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания обучающихся. Восприятие художественной и практической ценности изделий, созданных народными умельцами, просто любителями, доступно детям любого возраста. Они с раннего детства имеют возможность созерцать и чувствовать всю прелесть и неповторимость различных рукодельных работ.

Практические работы по рукоделию развивают у обучающихся детей мускулатуру пальцев рук, координацию движений, глазомер, аккуратность, закрепляют навыки работы с ножницами, иглами, шаблонами, измерительными инструментами.

### **Отличительные особенности программы «Очумелые ручки»**

Настоящая программа описывает курс по ручному труду для детей 5-7 лет. Отличительная особенность программы «Очумелые ручки» состоит в том, что материал даётся на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где воспитанники активно включаются в процесс создания своих игрушек, это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребёнка.

### **Педагогическая целесообразность программы «Очумелые ручки»**

Занятия по рукоделию помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

На обучение по данной программе допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования (*Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст.75 п.3*).

**Цель программы** - ознакомление старших дошкольников с доступным их возрасту видом художественного труда – шитьем.

### **Задачи программы «Очумелые ручки»**

#### **Обучающие:**

- расширять словарь детей (нитки, игла, фетр, пуговица, схема, цветовая гамма);
- познакомить с основными приемами шитья (подготовка изделия, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани);
- знакомство с понятием «стежок», «шов». Овладеть технологией шва «Вперед иголка», «Назад иголка», «Через край», «Обметочный». Пришивание пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями способом «прокол». Пришивание пуговицы на ножке;
- познакомить с безопасными приемами работы с материалами и инструментами;
- учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работ;
- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий.

#### **Развивающие:**

- развивать умение доводит работу до конца;
- развивать общую моторную координацию и мелкую моторику, координацию движения обеих рук, зрительно – двигательную координацию;

- навыки ручной умелости;
- творческое мышление, воображение, фантазию, внимание;
- стремление ребенка к самостоятельности;
- формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, самостоятельность, уважение к труду других людей;
- формировать умения старательно и аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на месте после работы;
- воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, радоваться результатам.

#### **Адресат программы «Очумелые ручки»**

**Возраст детей**, на которых рассчитана данная образовательная программа: от 5 до 7 лет.

#### **Сроки реализации**

Программа рассчитана на год обучения. Количество часов в учебном году составляет 72 часа.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

**Форма реализации программы:** дополнительная платная образовательная услуга.

**Основной метод обучения** – игра.

Дети принимаются по заявлению от родителей. Наполняемость группы до 6 обучающихся.

Продолжительность занятий 1 академический час - 30 минут 2 раза в неделю согласно нормам СанПиН (*Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"*, раздел 6, таблица 6.6) во второй половине дня.

Основными формами работы с детьми являются *групповые занятия* (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», п.9).

### **Принципы обучения**

**Программа «Очумелые ручки» основывается на следующих принципах:**

- обогащение детского развития;
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»);
- наглядность (иллюстративное изображение изучаемых объектов и понятий);
- доступность (поэтапное изучение материала, преподнесение его последовательными блоками и частями, соответственно возрастным и индивидуальным особенностям);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в практико-ориентированной деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Прогнозируемые результаты реализации программы «Очумелые ручки»**

#### ***Дети должны знать и уметь:***

- знакомы с основными приемами шитья (подготовка изделия, вдевание нитки в иглу, закрепление нити на ткани);
- владеют технологией шва «Вперед иголка», «Назад иголка», «Через край», «Обметочный»;
- могут пришить пуговицы с двумя, четырьмя отверстиями способом «прокол», а также пуговицы на ножке;
- знакомы с безопасными приемами работы с материалами и инструментами;
- освоили специальные трудовые умения и способы для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами (ножницами, иглой);

— развита общая моторная координация и мелкая моторика, координация движения обеих рук, зрительно – двигательная координация, навыки ручной умелости.

### Формы контроля

Текущий контроль проводится в течение учебного года в различных формах:

- открытые занятия для родителей (законных представителей);
- выставки творческих работ.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в конце обучения по программе. Форма проведения итоговой аттестации – итоговое занятие.

### Учебный план

<b>Наименование дисциплины: развитие ручной умелости</b>				
<b>№ п/п</b>	<b>Раздел программы</b>	<b>Общее количество часов</b>	<b>Количество часов</b>	
			<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
<b>1.</b>	Вводное занятие. Знакомство с правилами безопасности при работе	2	1	1
<b>2.</b>	Знакомство с правилами обращения с иглой	2	1	1
<b>3.</b>	Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец сравнение	2	1	1
<b>4.</b>	Шов «вперед иголку». Использование модели шва	15	1	14
<b>5.</b>	Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол»	2	1	1
<b>6.</b>	Шов «назад иголка»	15	1	14
<b>7.</b>	Пришивание пуговицы в четырьмя отверстиями	4	1	3
<b>8.</b>	Шов «через край»	10	1	9
<b>9.</b>	Пришивание пуговицы на ножке	5	1	4
<b>10.</b>	Шов «обметочный»	14	1	13



<b>11.</b>	Открытое занятие для родителей с организацией выставки творческих работ детей	1	-	1
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>
Формы аттестации (контроля) - открытое занятие для родителей (в конце обучения по программе)				

### Календарный учебный график

№	Наименование дисциплины	Время проведения занятия	Форма	Количество учебных часов (академ.)	Место проведения
1.	Развитие ручной умелости	16.00-16.30 (среда, пятница)	групповая	72	Кабинет дополнительных услуг
Объем нагрузки (во вторую половину дня):					
Максимальный объем нагрузки на одном занятии					30 минут
Максимальный объем нагрузки в неделю					60 минут
Максимальный объем нагрузки в месяц					240 минут

### Содержание программы

Основные формы, методы и приемы совместной образовательной деятельности.

**Формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия и др.

**Методы,** в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно – иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный- учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично – поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Среди **приёмов**, следует назвать:

- активизация и индивидуализация обучения;
- игры и игровые ситуации;
- творческие работы.

***Направления работы:***

- изготовление поделок из фетра;
- изготовление сувениров и открыток к празднику;
- конструирование из фетра.

***Формы работы:***

- индивидуальная (каждый ребёнок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определённое задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнении коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Алгоритм организации совместной деятельности**

Каждое занятие состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

***В подготовительной части*** проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, игровая ситуация для создания мотивации к работе.

***Вводная часть*** предусматривает использование художественного слова; беседу по теме, о том, кто и что будет выполнять и какие формы, материалы, инструменты стоит использовать.

***Основная часть*** - непосредственно работа с материалом по теме. Обязательным является проведение физкультминуток.

***Заключительная часть*** предполагает анализ детьми своих работ и работ товарищей, раскрытие творческого замысла. Приведение своего места в порядок (ножницы в подставку, иголки в игольницу).

В конце обучения из лучших работ оформляется выставка.

**Тематический план**

№ п/п	Раздел, тема программы	Общее количество часов
----------	------------------------	------------------------------

<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Знакомство с правилами безопасности при работе</b>	<b>2</b>
<b>1.1.</b>	Выставка работ – готовых работ, выполненных старшими детьми и сотрудниками детского сада. Заинтересовать детей новым видом художественного труда. Вызвать желание овладеть приемами вышивания. Любоваться красотой готовых изделий.	1
<b>1.2.</b>	Знакомство с правилами обращения с иглой. Организация рабочего места. Загадки об иглке, нитке, узелке. Рассказ воспитателя об иглке, нитке. Демонстрация отмеривания нитки заданной длины и отрезание ее под острым углом. Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой.	1
<b>2.</b>	<b>Знакомство с правилами обращения с иглой</b>	<b>2</b>
<b>2.1.</b>	Упражнение во вдевании нитки в иголку, завязывании узелка. Безопасные действия с иглой. Упражняемся в действии - шов «вперед иголка» на хлопчатобумажной ткани.	1
<b>2.2.</b>	Продолжаем учиться выполнять шов «вперед иголку» на хлопчатобумажной ткани. Использование модели шва. Упражнять в выполнении действий. Особое внимание обратить на то, чтобы дети не брали иглу в рот; не втыкали иглу в одежду; не вышивали слишком длинной ниткой. После окончания работы пересчитать количество игл.	1
<b>3.</b>	<b>Знакомство со свойствами ткани. Трикотажное полотно и ситец сравнение</b>	<b>2</b>
<b>3.1.</b>	Учить распускать трикотажное полотно ручного вязания. Обратить внимание на свойство растягивания по ширине. Сравнить с хлопчатобумажной тканью – не растягивается. Знакомство с таким материалом, как фетр.	1
<b>3.2.</b>	Изготовление куклы-оберега из хлопчатобумажной ткани и ниток.	1
<b>4.</b>	<b>Шов «вперед иголку».</b> <b>Использование модели шва</b>	<b>15</b>
<b>4.1.</b>	Шов «Вперед иголка». Использование модели шва. Упражнять в выполнении правильного действия. Обратить внимание на технику безопасности труда. Выполняем поделку из фетра «Флажок».	1
<b>4.2.</b>	Продолжаем поделку «Флажок». Повторяем правила безопасности труда. Закрепляем поделку на палочке.	1
<b>4.3.</b>	Поделка из фетра «Цветок». Шов «вперед иголку».	1

	Упражнять в выполнении правильного действия. Техника безопасности труда.	
4.4.	Продолжаем поделку «Цветок». Закрепляем поделку на палочке.	1
4.5.	Изготавливаем сердечко «Подарок маме». Упражнять в действии – шов «вперед иголка». Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.	1
4.6.	Продолжаем поделку «Подарок маме-сердце».	1
4.7.	Продолжаем поделку «Подарок маме-сердце». Техника безопасности труда.	1
4.8.	Изготавливаем «Звезду». Упражнять в действии – шов «вперед иголка». Предоставить возможность каждому ребенку выбрать рисунок и нитки самостоятельно.	1
4.9.	Продолжаем поделку «Звезда». Закрепляем поделку на палочке.	1
4.10.	Демонстрация действия воспитателем. Поделка «Матрешка» Демонстрация приема пришивания пуговицы. Соблюдение правил безопасности труда. Отрабатываем шов «вперед иголка».	1
4.11.	Продолжаем поделку «Матрешка».	1
4.12.	Продолжаем поделку «Матрешка» Закрепляем умение выполнять шов «вперед иголку».	1
4.13.	Шов «вперед иголка» поделка брелок «Домик». Демонстрация действия воспитателем. Повторяем правила работы с иглой и ножницами.	1
4.14.	Продолжаем поделку «Домик».	1
4.15.	Продолжаем поделку «Домик». Закрепляем умение доводить начатое дело до конца.	1
5.	<b>Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в «прокол»</b>	<b>2</b>
5.1.	Использование модели пришивания пуговицы. Игровая ситуация – помоги Незнайке. Беседа с детьми о содержании одежды в порядке и умении устранять мелкие неполадки – пришивать оторванные пуговицы. Упражнение в действии.	1
5.2.	Поделка «Дерево» учимся пришивать пуговицы, с двумя отверстиями. Демонстрация приема пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Техника безопасности труда.	1
6.	<b>Шов «назад иголка»</b>	<b>15</b>
6.1.	Демонстрация действия воспитателем. Поделка «Листочки» Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.	1

6.2.	Продолжаем поделку «Листочки». Заканчиваем поделку «Дерево»	1
6.3.	Поделка «Подсолнух». Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.	1
6.4.	Заканчиваем поделку «Подсолнух». Проводим анализ работ.	1
6.5.	Разрезание ткани по нанесенным меткам. Поделка заколка «Ромашка». Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами, порядок на рабочем месте.	1
6.6.	Продолжаем поделку «Ромашка». Поддерживаем порядок на рабочем месте.	1
6.7.	Отрабатываем шов «назад иголка» поделка игольница «Тыква».	1
6.8.	Продолжаем поделку «Тыква».	1
6.9.	Продолжаем поделку «Тыква». Поддерживаем порядок на рабочем месте. Анализ выполненной работы.	1
6.10.	Декоративная аппликация «Воздушный шар». Побуждать к творческой активности, комбинированию, поиску необычных вариантов (сочетание ткани и фетра и пр.).	1
6.11.	Продолжаем поделку «Воздушный шар». В работе применяем шов «вперед иголка» и шов «назад иголка»	1
6.12.	Продолжаем поделку «Воздушный шар». Закреплять изученные виды швов. Развивать фантазию, умение планировать работу.	1
6.13.	Продолжаем поделку «Воздушный шар». Анализ выполненной работы.	1
6.14.	Разрезание ткани по нанесенным меткам. Поделка заколка «Арбуз». Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами.	1
6.15.	Продолжаем поделку «Арбуз». Анализ проделанной работы.	1
<b>7.</b>	<b>Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями</b>	<b>4</b>
7.1.	Использование модели пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями. «История вещей». Познакомить с историей возникновения иголки, пуговицы, наперстка.	1
7.2.	«Гусеница». Закрепляем умение пришивать пуговицу.	1
7.3.	Продолжаем поделку «Гусеница». Развиваем фантазию, умение планировать работу.	1

<b>7.4.</b>	«Цветок для мамочки». Приучать доводить начатое до конца.	1
<b>8.</b>	<b>Шов «через край»</b>	<b>10</b>
<b>8.1.</b>	Шов «через край» Демонстрация действия воспитателем. Поделка пальчиковых игрушек «Зверушки» Правила безопасности труда. Организация рабочего места при работе с иглой. Беседа на тему «История моды», детская энциклопедия.	1
<b>8.2.</b>	Пальчиковый театр «Лиса». Демонстрация действия воспитателем.	1
<b>8.3.</b>	Продолжаем поделку «Лиса».	1
<b>8.4.</b>	Пальчиковый театр «Серый волк». Демонстрация действия воспитателем.	1
<b>8.5.</b>	Продолжаем поделку «Серый волк».	1
<b>8.6.</b>	Пальчиковый театр «Зайчик». Демонстрация действия воспитателем.	1
<b>8.7.</b>	Продолжаем поделку «Зайчик». Учить работать аккуратно.	1
<b>8.8.</b>	Пальчиковый театр «Мишка». Демонстрация действия воспитателем.	1
<b>8.9.</b>	Продолжаем поделку «Мишка». Поддерживаем порядок на рабочем месте.	1
<b>8.10.</b>	Постановка сказки «Лесные звери». Устраняем неполадки в работе.	1
<b>9.</b>	<b>Пришивание пуговицы на ножке</b>	<b>5</b>
<b>9.1.</b>	Использование модели пришивания пуговицы на ножке. Изготавливаем панно для младших групп для развития мелкой моторики рук.	1
<b>9.2.</b>	Продолжаем панно из пуговиц.	1
<b>9.3.</b>	Закрепляем навыки пришивания пуговицы на ножке. Соблюдаем порядок на рабочем месте. Изготавливаем «Радугу» из пуговиц.	1
<b>9.4.</b>	Продолжаем поделку «Радуга».	1
<b>9.5.</b>	Продолжаем поделку «Радуга». Анализ выполненной работы.	1
<b>10.</b>	<b>Шов «обметочный»</b>	<b>14</b>
<b>10.1.</b>	Учимся работать с шаблоном. Подготавливаем детали. Правила работы с ножницами – закрепление. Демонстрация действия воспитателем. Учить соблюдать правила работы с ножницами.	1
<b>10.2.</b>	Отрабатываем швы поделка. Закладка для книги с аппликацией «Сова». Повторяем правила работы с иглой и ножницами.	1

<b>10.3.</b>	Продолжаем поделку «Сова».	1
<b>10.4.</b>	Продолжаем поделку «Сова». Учить работать аккуратно, соблюдать порядок на рабочем месте.	1
<b>10.5.</b>	«Морковка для зайчика». Закреплять умение выполнять обметочный шов, изготавливать объемную игрушку.	1
<b>10.6.</b>	Продолжаем поделку «Морковка для зайчика».	1
<b>10.7.</b>	«Мишка». Закреплять умение выполнять обметочный шов, изготавливать объемную игрушку.	1
<b>10.8.</b>	Продолжаем поделку «Мишка». Соблюдаем порядок на рабочем месте.	1
<b>10.9.</b>	«Олененок». Закреплять умение выполнять обметочный шов, изготавливать объемную игрушку.	1
<b>10.10.</b>	Продолжаем поделку «Олененок». Анализ выполненной работы.	1
<b>10.11.</b>	Отчетная поделка фоторамка - магнит «Рыбка». Повторяем правила работы с иглой и ножницами.	1
<b>10.12.</b>	Продолжаем поделку «Рыбка». Соблюдаем порядок на рабочем месте.	1
<b>10.13.</b>	Продолжаем поделку «Рыбка». Повторяем правила безопасности труда.	1
<b>10.14.</b>	Продолжаем поделку «Рыбка». Анализ выполненной работы.	1
<b>11.</b>	<b>Открытое занятие для родителей с организацией выставки творческих работ детей</b>	<b>1</b>
<b>Итого:</b>		<b>72</b>

### **Условия реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» может быть эффективно реализована при взаимодействии следующих факторов:

***Методическое обеспечение:***

- научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);
- конспекты занятий, инструкционные карты и схемы изготовления поделок, шаблоны.

***Кадровое обеспечение:***

- педагог дополнительного образования.

***Материально-техническое обеспечение:***



- кабинет дополнительных услуг: отдельный шкаф, контейнеры для хранения наборов, место для размещения дополнительного материала: книги, папки;
- стулья и столы детские;
- образцы изделий;
- фетр, ткань разного вида (ситец, лён, драп, шерсть и т. д.), ткань белая хлопчатобумажная, размер 20/20 см, ткань льняная, размер 20/20 см;
- нитки катушечные цветные №40, №10 (основные и оттеночные), нитки шерстяные разного цвета;
- иглы № 2 и № 3 (на каждого ребенка);
- ножницы с тупыми концами (на каждого ребенка);
- пуговицы с 2 и 4 отверстиями разных размеров и цветов (достаточное количество для осуществления выбора каждым ребенком);
- карандаши (на каждого ребенка) простые.

### **Взаимодействие с родителями**

**Цель:** объединение интересов педагога и родителей по развитию художественного творчества детей старшего дошкольного возраста, ознакомление родителей с результатами работы, достижениями детей.

#### **План мероприятий по взаимодействию с родителями**

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки реализации</b>
<b>1.</b>	Организационное собрание с родителями детей, желающих посещать «Очумелые - ручки»	август
<b>2.</b>	Индивидуальные беседы с родителями об особенностях обучения	сентябрь
<b>3.</b>	Консультация для родителей на тему: «Зачем ребенку уметь шить»	ноябрь
<b>4.</b>	День открытых дверей (занятие с участием родителей)	декабрь
<b>5.</b>	Индивидуальные беседы об успехах и трудностях, возникающих у детей в процессе занятий	январь
<b>6.</b>	Индивидуальные консультации с родителями по вопросам: развития технического творчества детей, правила поведения во время занятий	в течение срока обучения



7.	День открытых дверей (занятия с участием родителей)	март
8.	Отчётная выставка детских работ.	май

### Список литературы

#### *Литература для педагогов:*

1. Груша О.С. Яркие поделки и аппликации из фетра/Ростов н / Д: Феникс, 2015-79с.: ид. – (Волшебная мастерская Мои первые шедевры).
2. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек – сувениров. Просвещение, 1990 – 177с.
3. Новикова И. В. Обучение вышивке в детском саду - Академия Развития, 2010.
4. Программа Художественный труд / Вестник образования – 2001 - №20 - с.44-74.

#### *Литература для детей:*

1. Нуждина Т. Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо всюду - Ярославль: Энциклопедия для детей «История моды».

#### *Литература для родителей:*

1. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками - Ярославль, Академия развития, 1998.